

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Wohin mit den zwanziger Jahren?	9
Fernsehen und Demokratie	15
Über die Beziehung von Fernsehen und Kunst	31
Der arme deutsche Film	57
Hände weg vom Schlager	89
Sieht so die deutsche Jugend aus?	121
Musikdiagnostik	153
Schallplatte und Gesellschaft	165
Kunsterziehung auf dem Sterbebett	189
Von der musikalischen Eitelkeit	203
Der Hörer zwischen Gut und Schlecht	215
Offenbachs Verdammung	225
Die Pole der Musiksoziologie	239
Musikalische Haßgesänge	271
Ballettkritik und Publikum	289
Die Nöte der geistigen Wiedergutmachung	295
Zur Soziologie des Antisemitismus	317