

INTRODUCTION . . . . .	7
Quel niveau choisir? . . . . .	8
Pour une archéologie de l'architecture . . . . .	9
La fonction du bâti, 9—Son traditionalisme, 13	
CHAPITRE I : PRÉLIMINAIRES . . . . .	15
Deux espèces d'informations, 15 — Le vocabulaire propre, 15 — Les relevés, 17 — Les fouilles, 19	
CHAPITRE II : SUR LE TERRAIN . . . . .	21
Le site . . . . .	21
Le lieu et le paysage, 23 — La cartographie, 28 — La toponymie, 29 — La photographie aérienne, 30 — La géographie, 30	
Le bâtiment . . . . .	31
La description, 32 — Le mur, 33 — L'outillage, 34 — L'appareil, 35 — Les remplois, 40 — Les restaurations, 43 — Derrière la façade, 48 — Dans l'édifice et les questions qui doivent s'y poser, 49	
CHAPITRE III : LES SOURCES EXTERNES . . . . .	52
Les textes . . . . .	52
L'iconographie . . . . .	59
Les techniques du laboratoire . . . . .	66
CHAPITRE IV : L'INTERPRÉTATION . . . . .	68
Le vécu, 68 — La destination, 70 — L'interdisciplinarité, 70 — Les comparaisons, 71	
Symbolisme et «copies» . . . . .	77
CONCLUSION . . . . .	87