

AVERTISSEMENT	9
PRÉFACE	11

PREMIÈRE PARTIE

L'«EXEMPLUM» MÉDIÉVAL

BIBLIOGRAPHIE	17
1. Principaux instruments de travail	18
2. Éditions et répertoires	18
3. L'«exemplum» antique	20
4. Études sur et à partir des «exempla»	21
5. Prédication	24
6. Aspects littéraires, structuraux, folkloriques	25
CHAPITRE I: DÉFINITION ET PROBLÈMES	27
CHAPITRE II: TYPES D'«EXEMPLA»	39
CHAPITRE III: ÉVOLUTION	43
1. Les étapes de l'«exemplum»	43
A. <i>L'«exemplum» antique</i>	43
B. <i>L'«exemplum» chrétien</i>	48
C. <i>Genèse de l'«exemplum» médiéval (IX^e-XII^e siècles): du milieu monastique au milieu scolastique urbain</i>	50
D. <i>L'«exemplum» médiéval (XIII^e-XIV^e siècles)</i>	55
E. <i>L'«exemplum» post-médiéval</i>	57
2. Les recueils d'«exempla»	57
A. <i>Un corpus largement anonyme</i>	58
B. <i>Chronologie des recueils</i>	59
C. <i>Le perfectionnement des systèmes classificatoires</i>	60
D. <i>De la prédication à la lecture</i>	63
E. <i>Destins modernes des recueils médiévaux</i>	66

CHAPITRE IV: RÈGLES DE CRITIQUE	69
CHAPITRE V: ÉDITIONS ET RÉPERTOIRES	71
1. Les instruments de travail	71
2. Rééditions anastatiques	74
3. Édition (ou réédition) scientifique des principaux traités à «exempla»	76
4. Édition de recueils d'«exempla»	76
5. Fichiers et répertoires.	78
CHAPITRE VI: INTÉRÊT HISTORIQUE	79
1. Le «réalisme» des «exempla»	79
2. Le système idéologique du catéchisme «exemplaire»	80
3. La parole et l'écrit	82
4. La rhétorique et l'histoire	82
5. Le développement et la persuasion	83
6. Les enseignements des recueils d'«exempla»	83
CHAPITRE VII: «EXEMPLA» ET FOLKLORE	85
1. Les traditions orales et la genèse de l'«exemplum»	86
2. Le contenu folklorique des «exempla»: essai d'inventaire	90
A. <i>La littérature orale</i>	91
B. <i>Les croyances</i>	95
C. <i>Gestes et rites</i>	97
D. <i>Expressions idiomatiques</i>	98
3. «Exempla» et dynamique culturelle	100

DEUXIÈME PARTIE

STRUCTURE DE L'«EXEMPLUM» CHEZ JACQUES DE VITRY

CHAPITRE I: DÉCOMPOSITION SYNTAGMATIQUE: LES PARTIES DE L'«EXEMPLUM»	113
1. L'anecdote et la leçon	113
A. <i>Anecdote singulière, leçon générale</i>	114
B. <i>Induction et comparaison</i>	115
C. <i>Marques de liaison entre l'anecdote et la leçon</i>	119

2. Les parties de l'anecdote.	120
A. <i>La mention du canal</i>	120
B. <i>La narration proprement dite</i>	124
CHAPITRE II: INVENTAIRE PARADIGMATIQUE	132
1. Index des mérites et des démérites	134
2. Index des récompenses et des châtiments	140
TROISIÈME PARTIE	
L'«EXEMPLUM» DANS LE SERMON	
CHAPITRE I: SERMONS PRONONCÉS ET SERMONS ÉCRITS	147
CHAPITRE II: SERMONS «AD STATUS» ET «EXEMPLA»	150
CHAPITRE III: L'«EXEMPLUM» DANS LA RHÉTORIQUE DU SERMON	154
1. <i>L'inventio</i>	154
2. <i>La dispositio</i>	158
3. <i>L'elocutio</i>	161