

BIBLIOGRAPHIE . . . . .	6
KAPITEL I : DEFINITION . . . . .	10
1. Bezeichnung . . . . .	10
2. Abgrenzung zu anderen Quellengattungen . . . . .	11
a. <i>Königliche Kapitularien</i> . . . . .	11
b. <i>Brief</i> . . . . .	11
c. <i>Bußbücher</i> . . . . .	11
d. <i>Synodalschlüsse</i> . . . . .	12
e. <i>Bischöfliche Ermahnungsreden auf der Synode</i> . . . . .	12
f. <i>Send</i> . . . . .	12
g. <i>Kanonessammlung</i> . . . . .	13
3. Bekanntmachung . . . . .	13
4. Adressat . . . . .	14
5. Aufbau . . . . .	14
KAPITEL II : ENTSTEHUNG UND ENTWICKLUNG DER GATTUNG . . . . .	17
1. Zeitraum . . . . .	17
2. Versuche der Unterscheidung . . . . .	17
3. Ursachen des Entstehens und Zielsetzung . . . . .	18
4. Nachfolgende Quellengattungen . . . . .	21
KAPITEL III : HINWEISE ZUR KRITISCHEN BENUTZUNG . . . . .	22
1. Anzahl der Capitula . . . . .	22
2. Berücksichtigung verwandter Quellen . . . . .	22
3. Autor, Entstehungsort und Datierung . . . . .	23
4. Vorlagen . . . . .	26
5. Sprache . . . . .	27
6. Handschriftliche Überlieferung . . . . .	28
a. <i>Faksimile</i> . . . . .	31
b. <i>Fragment</i> . . . . .	31
c. <i>Auszug</i> . . . . .	32
d. <i>Wiederholung</i> . . . . .	33
e. <i>Redaktion</i> . . . . .	33
f. <i>Kombination mehrerer Bearbeitungsformen</i> . . . . .	39
g. <i>Skriptorien</i> . . . . .	41
7. Möglichkeiten der Rekonstruktion . . . . .	42
8. Wirkung . . . . .	43
KAPITEL IV : EDITIONEN UND ÜBERSETZUNGEN . . . . .	46
1. Vielzahl und Qualität der Editionen . . . . .	46
2. Übersetzungen . . . . .	46
3. Zusammenstellung der überlieferten Capitula mit den dazu- gehörigen Editionen . . . . .	47
KAPITEL V : THEMATIK . . . . .	62
KAPITEL VI : AUSWERTUNGSMÖGLICHKEITEN . . . . .	65