Inhalt

Vorwort 9

1 Systematische Kunstpädagogik: Begriffsklärungen und Zugangsweisen . . 11

1.1 Das Schulfach Kunst und seine Lehre 11
1.2 Systematik und Geschichte 12
1.3 Hermeneutisches Vorgehen 14
1.4 Kunstpädagogik und Kunstdidaktik 14
1.5 Kunstpädagogik zwischen Kunst und Wissenschaft 16
1.6 Kunstpädagogik und Kunstlehre 17
1.7 Lehrbares und Nichtlehrbares 18
Literatur zur Vertiefung 18

2 Visuelle Darstellung: Der Gegenstand der Kunstpädagogik 21

2.1 Gegenstand als Thematisierungsform einer Fachlichkeit 21
2.2 Visuelle Darstellung als Fachgegenstand der Kunstpädagogik 21
2.3 Weitere Bezeichnungen des Fachgegenstandes 24
2.4 Bereiche des visuellen Darstellens 27
2.5 Der Geltungsanspruch visueller Darstellungen 32
Literatur zur Vertiefung 41

3 Ich, Wir, Welt: Menschenbild und Bildungsverständnis der Kunstpädagogik 43

3.1 Menschenbild, Kunst und Kunstpädagogik 43
3.2 Relationale Anthropologie 45
3.3 Relationale Anthropologie und Kunst 48
3.4 Relationalität und Bildung in der Kunstpädagogik 55
3.5 Kunstpädagogische Systematik I: Ich, Wir, Welt 58
Literatur zur Vertiefung 60

4 Kunst, Mensch, Gesellschaft: Begründungen und Ziele der Kunstpädagogik 61

4.1 Begründungspflicht und Zielvorstellungen 61
4.2 Begründunghorizonte 61
4.3 Begründungshorizont Tradition: Kunst und ihre Lehre 62
4.4 Begründungshorizont Anthropologie: Der Mensch als homo pictor . . 65

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1208862111

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

4.5 Begründungshorizont Funktion: Teilhabe an und Mitgestaltung von Kultur, Demokratie und Wirtschaft ... 71
4.6 Kunstpädagogische Systematik II: Kunst, Mensch, Gesellschaft ... 75
Literatur zur Vertiefung ... 75

5 Wahrnehmen, Vorstellen, Darstellen: Die bildsamen und in der Kunstpädagogik zu bildenden Fähigkeiten ... 77

5.1 Bildsame und bildungsbedürftige Fähigkeiten ... 77
5.2 Methodischer Zugang ... 77
5.3 Der Zusammenhang von Wahrnehmung, Vorstellung und Darstellung 78
5.4 Die Relationalität von Wahrnehmung, Vorstellung und Darstellung ... 84
5.5 Kunstpädagogische Systematik III: Wahrnehmen, Vorstellen, Darstellen 91
Literatur zur Vertiefung ... 92

6 Inhalt, Gestaltung, Handwerk: Die Elemente visueller Darstellungen und kunstpädagogischer Aufgabenstellungen ... 93

6.1 Inhalt und Intention ... 93
6.2 Gestaltung und Formgebung ... 99
6.3 Handwerk und Material ... 102
6.4 Kunstpädagogische Systematik IV: Inhalt, Gestaltung, Handwerk ... 108
Literatur zur Vertiefung ... 109

7 Freude und Begeisterung, Üben und Können, Mimesis und Kreativität: Lernen in der Kunstpädagogik ... 111

7.1 Bildung, Können, Wissen und Kompetenzerwerb im Kunstunterricht 111
7.2 Relationales Lernen in der Kunstpädagogik ... 113
7.3 Begeisterung, Freude und Wollen ... 115
7.4 Üben ... 116
7.5 Mimesis und Deixis ... 117
7.6 Kreativität ... 118
7.7 Kunstpädagogische Systematik V: Wollen, Können, Kreativität ... 124
Literatur zur Vertiefung ... 125

8 Kunstdidaktik: Bildhaftes Gestalten und Bildverstehen lehren ... 127

8.1 Aufgaben der Kunstdidaktik ... 127
8.2 Der Zusammenhang am Beispiel ... 130
Literatur zur Vertiefung ... 139

9 Forschung und Praxis: Kunstpädagogik als Wissenschaft 141

9.1 Wissenschaft und Praxis 141
9.2 Bezugswissenschaften der Kunstpädagogik 142
9.3 Forschungsgegenstände 144
9.4 Forschungsmethoden 151
Literatur zur Vertiefung 154

Ausblick 157

Bildquellen 159

Literaturverzeichnis 161

Stichwortverzeichnis 181