

Inhaltsverzeichnis

Grußwort des Oberbürgermeisters der Stadt Krefeld	8
Grußwort des Vorstands der Sparkassen-Kulturstiftung Krefeld	9
Einführung <i>Annette Paetz gen. Schieck, Isa Fleischmann-Heck, Walter Bruno Brix</i>	10
Danksagung <i>Annette Paetz gen. Schieck, Isa Fleischmann-Heck, Walter Bruno Brix</i>	13
Beiträge	
Zur Provenienz der chinesischen Textilien <i>Walter Bruno Brix</i>	16
Der chinesische Drache in Seide und Gold <i>Walter Bruno Brix</i>	22
Textilien für den religiösen Kult und für die Bühne <i>Walter Bruno Brix</i>	34
Fledermäuse, Wolken und Orchideen – Muster und ihre Bedeutung <i>Walter Bruno Brix</i>	36
Chinesische Seiden – Dekortechniken und Farben <i>Walter Bruno Brix</i>	43
Zeittafel China <i>Walter Bruno Brix</i>	49
Katalog	
Alte Gewebe	52
Textilien für den religiösen Kult	64
Höfische Roben (<i>chao fu</i>)	80
Banner und Rangabzeichen	90
Mandschu-Herrengewänder	106
Mandschu-Damengewänder	126
Theaterkostüme	140
Han-chinesische Damengewänder	146
Textilien der Inneneinrichtung	172
Exporttextilien	202
Moderne Textilien	214
Anhang	
Konkordanzlisten	226
Ausstellungen des Deutschen Textilmuseums Krefeld mit chinesischen Exponaten	228
Literaturverzeichnis	229
Abbildungsverzeichnis	235
Chinesische Schriftzeichen	236