

INHALT

EINLEITUNG

7

1. RICHTERS ANFÄNGE

15

2. „DAS DENKEN IST BEIM MALEN DAS MALEN“

EINE ZWISCHENBEMERKUNG

83

3. FARBTAFELN

89

4. VERMALUNGEN UND GRAUE BILDER

105

5. GLAS UND SPIEGEL

119

6. „ATLAS“

143

7. INSTALLATIONEN

161

8. MALERISCHE REFLEXIONEN ÜBER DEN STATUS DES KÜNSTLERS

EINE ZWISCHENBEMERKUNG

207

9. LANDSCHAFTEN

223

10. STILLEBEN

275

11. PORTRAITS

291

12. „18. OKTOBER 1977“

327

13. ABSTRAKTE BILDER

349

14. BEMALTE FOTOS, BÜCHER UND BILDER, ÖLFARBE AUF FOTOGRAFIE

411

SCHLUSSBEMERKUNG

443

ANMERKUNGEN

447

AUSWAHLBIBLIOGRAFIE

471