

## Technik des Kinos.....Seite 6

Kinotechnik – Wie alles anfing. Meilensteine der Entwicklung – **Frank Bell**

Exakt in Darstellung und Gesang – Der mühsame Weg vom Stummfilm zum digitalen 6-Kanal-Dolby – **Frank Bell**

## Menschen im Kino.....Seite 26

Blumensträuße, Beifall, Lob: Vier Unternehmensgeschichten – **Frank Bell**

Carl Aul und die Kamera: Kinomann aus Leidenschaft – **Frank Bell**

Aus der Nische ins Arthaus: Das Filmhaus und seine Kinos Lichtwerk und Kamera – **Alexandra Jacobson, Frank Bell und Cornelia Filter**

Eine neue Nische: Das Off-Kino – **Frank Bell**

Von Mankogeld und Tonsteuer: Ohne Personal geht es nicht – **Frank Bell**

Starrummel: Filmpremiere aus der Luft – **Frank Bell**

## Murnau und Massolle.....Seite 128

Friedrich Wilhelm Murnau: Ein Sohn der roten Erde – **Alexandra Jacobson**

Fortsetzung folgt! Das *Film+MusikFest* und der Murnau-Preis – **Christiane Heuwinkel**

Friedrich Wilhelm Murnau: Ein Überblick – **Holger Schettler**

Joseph Massolle: Als die Bilder sprechen lernten – **Frank Bell**

## **Kulturgeschichte des Kinos.....Seite 206**

Zu einer Kulturgeschichte des Kinos – **Valentin Schettler**

Drei (kinoreife (Bau)Geschichten: Fünf Entwicklungsphasen und eine Spurensuche – **Rosa Rosinski**

Heinrich Kamphöner: „Ihre Stühle sind fürn Arsch!“ – **Rosa Rosinski**

Wohnen über dem ehemaligen Kintopp: Das Gloria heute – **Frank Bell**

## **Kinos in Bielefeld.....Seite 254**

Ein Überblick auf alle Kinos auf Bielefelder Stadtgebiet seit 1895 – **Frank Bell**