

Vorwort Andreas Henning ...11

Grußwort Karin Wolff ...15

TAFELN – Weltzirkus ...16

PARADIES! PARADIES?

Anmerkungen zur Weltauffassung August Mackes Roman Zieglängsberger ...22

TAFELN – August Macke ...44

I Familie und Freunde ...44

II Stadt-/Landschaften ...54

III Akte ...72

IV Zwischen Kunsthandwerk und Abstraktion ...82

V Paradiese: Rheinland, Schweiz, Afrika ...96

ESSAYS

DAS PARADIES ALS GESAMTKUNSTWERK

August Mackes inhaltliche Prägung durch den Jugendstil 1903–1908 Peter Forster ...120

PARADIES AM TEGERNSEE

August Macke und seine Münchner Jahre 1909–1910 Sibylle Discher ...134

„RHYTHMUS IST DAS LEBEN“

August Macke und die Bonner Jahre 1910–1914 Tanja Pirsig-Marshall ...150

TAFELN – Rheinische Expressionisten ...162

Anhang

Biografie ...178

Auswahlbibliografie/Werkliste ...182

Bildnachweis/Copyright ...188