

**Vorwort** Andreas Henning ...11

**Grußwort** Karin Wolff ...15

**TAFELN – Weltzirkus** ...16

**PARADIES! PARADIES?**

**Anmerkungen zur Weltauffassung August Mackes** Roman Zieglängsberger ...22

**TAFELN – August Macke** ...44

I Familie und Freunde ...44

II Stadt-/Landschaften ...54

III Akte ...72

IV Zwischen Kunsthandwerk und Abstraktion ...82

V Paradiese: Rheinland, Schweiz, Afrika ...96

**ESSAYS**

**DAS PARADIES ALS GESAMTKUNSTWERK**

**August Mackes inhaltliche Prägung durch den Jugendstil 1903–1908** Peter Forster ...120

**PARADIES AM TEGERNSEE**

**August Macke und seine Münchner Jahre 1909–1910** Sibylle Discher ...134

**„RHYTHMUS IST DAS LEBEN“**

**August Macke und die Bonner Jahre 1910–1914** Tanja Pirsig-Marshall ...150

**TAFELN – Rheinische Expressionisten** ...162

**Anhang**

Biografie ...178

Auswahlbibliografie/Werkliste ...182

Bildnachweis/Copyright ...188