

Inhalt

ERSTER TEIL

Schön ungeschickt – Lange Einleitung

I	Aus dem Takt geraten	3
II	Ich weiß auch nicht	18
III	Der deutsche Michel	37
IV	Was der Fall ist	56

ZWEITER TEIL

Blindgänger / 1494–1580

I	Im freien Fall	75
II	Der doppelte Grobian	91
III	Radikale Lutheraner	95
IV	Unfähige Pfaffen	106

DRITTER TEIL

Rohlinge / 1610–1691

I	Die Garnspule	119
II	Die große Ordnung	124
III	Der maskierte Sokrates	135
IV	Der schwarze Stab	149

VIERTER TEIL

Tanzbären / 1704–1789

I	Der Blick des Esels	169
II	Die Entdeckung der Natur	174
III	Sei nicht geschickt!	192
IV	In Lili's Park	206

FÜNFTER TEIL

Hampelmänner / 1791–1815

I	Alle fallen	225
II	Jenseits des Alltags	231
III	Ein freier Geist	263

SECHSTER TEIL

Tollpatsche / 1814–1894

I	Tanz der Kobilde	297
II	Kreuzende Mächte	304
III	Meister Ungeschick	315
IV	Realismus der Alterität	338

SIEBTER TEIL

Ernstfälle / 1893–1942

I	Linksliiegend	397
II	Figurationen der Gewalt	410
III	Zerbrochenes Glas	445
IV	Der Weg geht abwärts	468

ACHTER TEIL

Reinfälle / 1944–1990

I	Apotheose der Banalität	523
II	Locker werden	538
III	Ein ganz alltäglicher Film	562
IV	Fast in einem Schwung	593
V	Der Elefantenmensch	615

NEUNTER TEIL

Abgestürzte / 1990–2018

I	Goofys Triumph	659
II	Das Paradox der Unsichtbarkeit	671
III	Fata Morgana	691
IV	Macht der Fehler	707

ZEHNTER TEIL**... usw. – Kurzer Schluss**

I	Ferner liefern	733
II	741
Dank	748
Abbildungsverzeichnis	751
Namenregister	753