

Inhalt

Christoph Cornelißen/Dirk van Laak
Einleitung: Die (Ent-)Provinzialisierung Weimars 9

Gabriele Lingelbach
Globalgeschichtliche Perspektiven auf die Weimarer Republik
Globalisierungs- und Deglobalisierungstendenzen in der
Zwischenkriegszeit 23

Postkoloniale Orientierungen

Jürgen Dinkel
»Mecca of Oriental patriots«
Antikolonialismus in Deutschland 1900 bis 1960 53

Birthe Kundrus
Nach Versailles
Postkoloniale Phantasien und neokoloniale Realitäten 89

Christian Koller
Senegalschützen und Fremdenlegionäre
Französische Kolonialtruppen als Projektionsflächen des
Weimarer Blicks nach Afrika 107

Richtungen der Orientierung

Andy Hahnemann
Suggestive Kartographie für die Massen
Populäre Literatur und Geopolitik in der Zwischenkriegszeit 133

Heidi Hein-Kircher

Der gefährdete »Volkskörper«
Die »um ihr Dasein kämpfenden Grenz- und Auslandsdeutschen« in
Lexika der Weimarer Zeit 159

Sabine Mangold-Will

Vorbild Türkei – dunkles Licht aus dem »Orient«
Zu einer transnationalen Geschichte der Weimarer Republik
auf dem Weg in den Abgrund 181

Neue Medien, neue Inhalte

Lu Seegers

Das Radio in der Welt
Fernempfang und Programm in der Weimarer Republik 197

Wolfgang Struck

Globus-Kino
Claire Golls Traum vom Kinematographen 211

Martin Rempe

Verflochtene Provinzialisierung
Jazz und Neue Musik 227

Erhard Schütz

Weltbummler ohne Kolumbus-Trieb
Kosmopolitismus, Antikolonialismus und Zivilisationskritik bei
Arnold Höllriegel und Richard Katz 249

Verflechtungsarbeit

Isabella Löhr

Deutschland im Völkerbund 275

Ingrid Sharp

Die internationale Frauenbewegung und die Weimarer Republik –
neue Handlungsspielräume? 313

Maren Möhring
 Die »Welt in einem Haus«
 Der Berliner Unterhaltungs- und Gastronomiekomplex
 »Haus Vaterland« in der Weimarer Republik 327

Jan-Otmar Hesse
 Die globale Verflechtung der Weimarer Wirtschaft
 De-Globalisierung oder Formwandel? 347

Anhang
 Verzeichnis der Abkürzungen 378
 Personenverzeichnis Weimar und die Welt 380
 Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 387