

Inhalt

Vorwort	1
Préface	3
Stadtfluchten, Textspuren, Wandersmänner: Die Großstadt und ihre Grenzen in der modernen und zeitgenössischen Literatur <i>Frank Estelmann</i>	5
STADTDISKURSE: URBANITÄT, LIMINALITÄT UND TEXTUALITÄT DISCOURS DE LA VILLE : URBANITÉ, LIMINALITÉ ET TEXTUALITÉ	
„Organisation der Desorganisierten“. Kreativitätsszenen urbaner Serendipität in der ‚Kaffeehausliteratur‘ der Wiener Moderne (Polgar, Torberg, Altenberg) <i>Reinhard Möller</i>	61
Déambulations dans le Paris d’Aragon : bifurcations poétiques et révélations politiques. Du « Passage de l’Opéra » au « Passage-Club » <i>Aurore Peyroles</i>	95
Vienne, cœur malade de l’Empire ? La capitale autrichienne dans <i>Radetzkymarsch</i> <i>Gwenaëlle Zielinski</i>	113
Wandel der Identitäten im Berliner Hansaviertel (1957–2007): Vom utopischen zum historischen Viertel <i>Jeanne Yapaudjian</i>	127
Ein Ort für die Literatur. Stadtschreiber Peter Kurzeck <i>Nicola Menzel</i>	151

Inhalt

Die Stadt als Grenzpraktik. Zum Verhältnis von Urbanität und Liminalität <i>Christoph Kleinschmidt</i>	169
URBANE SCHAUPLÄTZE: REISEN, PROMENADEN UND BÜHNEN DES STÄDTISCHEN MONDES URBAINS : VOYAGES, PROMENADES ET SCÈNES URBAINES	
Humanistische Städtelobdichtung am Beispiel Frankfurts und Lyons <i>Robert Seidel</i>	181
Villes et Lumières chez les peuples européens à travers l'œuvre de Georg Forster <i>Emmanuel Hourcade</i>	215
Représentations stendhaliennes du « touriste », entre pratiques littéraires et pratiques urbaines, dans les <i>Promenades dans Rome</i> <i>Claire Deslauriers</i>	241
Flanerie, Ausflug oder Einkauf? Berliner Warenhäuser und der Entwurf urbaner Praktiken für Kunden um 1900 <i>Philipp Jonke</i>	257
„résistances insaisissables“. Die mythische Erfahrung des Pariser Stadtraums in <i>Rue des Maléfices. Chronique secrète d'une ville</i> (1954) von Jacques Yonnet <i>Olaf Müller</i>	275
Zwischen Abbruch und Ewigkeit. Peter Kurzecks urbane Streifzüge durch die Erinnerung <i>Lea Marie Kaiser</i>	287

Inhalt

ENTWURF UND GEBRAUCH DER STADT: KONZEPTE, FIGUREN, BEZIEHUNGEN	
PROJET ET USAGE DE LA VILLE : CONCEPTS, FIGURES, RELATIONS	
<i>Le praeco</i> dans les textes républicains : une figure ambiguë de la faune urbaine	309
<i>Sarah Gaucher</i>	
La réappropriation de l'espace urbain en temps de crise politique chez Hérodien et Cassius Dion	327
<i>Julian de Rivas</i>	
<i>Venezia è un pesce</i> : Tiziano Scarpa's urbane Praktiken für Venedig	347
<i>Tobias Berneiser</i>	
Funktionen von Müll in literarischen Stadttexten (Ehrenbaum-Degele, Hasenclever, Schenk, Loher)	369
<i>David-Christopher Assmann</i>	
Widerstand und Harmonie – Leipzig im französischen Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache <i>Einblick Terminale</i>	391
<i>Rebecca Laffin</i>	
<i>Die Architekten</i> . Le naufrage de l'utopie urbaine	403
<i>Anne Lagny</i>	
Personenregister	429