

# Inhaltsverzeichnis.

## Zweiter Theil.

### Geschichte der französischen Literatur im achtzehnten Jahrhundert.

#### Erstes Buch.

#### Der Ursprung der französischen Aufklärungsliteratur.

##### Erster Abschnitt.

##### Die letzten Jahre Ludwig's XIV.

	Seite
Erstes Kapitel. Ludwig XIV., seine Größe und sein Verfall . . . . .	3
Zweites Kapitel. Die Anfänge der Oppositionsliteratur . . . . .	22
1. Fénelon . . . . .	22
2. Bauban und Voisguillebert . . . . .	33
3. St-Evremond und Fontenelle. Bayle und Le Clerc . . . . .	38
Drittes Kapitel. Der Verfall des Klassicismus; die Feenmärchen und der satirische Roman . . . . .	51
Crébillon der Aeltere und Regnard. Lamotte. Ch. Perrault und die Gräfin d'Aulnoy, La Bruyère und Lesage . . . . .	51

##### Zweiter Abschnitt.

#### Die Regentschaft des Herzogs von Orleans und das Ministerium des Cardinals Fleury.

Erstes Kapitel. Die Sittenverwilderung des Adels und das Erstarren des Bürgerthums . . . . .	63
---	----

## Inhaltsverzeichnis.

XI

	Seite
Zweites Kapitel. Die ersten Einwirkungen Englands auf Politik und Naturwissenschaft . . . . .	79
1. Maffillon. Der Abbé de Saint-Pierre. D'Argenson . . . . .	79
2. Maupertuis . . . . .	88
Drittes Kapitel. Die gesellschaftlichen Gegensätze in Kunst und Dichtung.	93
1. Die Dichtung. Prévost. Crébillon der Jüngere. Gresset. Marivaux. Destouches. Rivelle de la Chaussée . . . . .	93
2. Die bildenden Künste. Goyzel. Subleyras. Parrocel. Watteau und seine Schule. Banloo. Boucher. Chardin . . . . .	108

### Zweites Buch.

## Die Blüthe der französischen Aufklärungsliteratur.

### Einleitung.

Die französische Literatur unter Ludwig XV. . . . .	119
---	-----

### Erster Abschnitt.

#### Voltaire und Montesquieu.

Erstes Kapitel. Voltaire . . . . .	136
1. Voltaire's Leben und Persönlichkeit . . . . .	136
2. Voltaire als Philosoph. Religion. Psychologie und Moral. Politik und Geschichtschreibung . . . . .	173
3. Voltaire als Dichter. Die Tragödien. Die Henriade und die Lehrgedichte. Die Pucelle und die satirischen Erzählungen . . . . .	218
Zweites Kapitel. Montesquieu . . . . .	240
Drittes Kapitel. Die Oekonomisten. Queſnay und seine Schule . . . . .	254
Viertes Kapitel. Die Kunstlehre von Dubos und Batteux . . . . .	259

### Zweiter Abschnitt.

#### Diderot und die Encyclopädisten.

Erstes Kapitel. Der Materialismus, La Mettrie. Die Encyclopädie und die Salons . . . . .	265
1. Der Materialismus, La Mettrie . . . . .	265
2. Die Encyclopädie . . . . .	272
3. Die Salons . . . . .	280
Zweites Kapitel. Diderot . . . . .	287
1. Diderot's Leben und Persönlichkeit . . . . .	287
2. Diderot als Philosoph . . . . .	300
3. Diderot als Dichter und Kritiker . . . . .	329
Drittes Kapitel. Dalemberſt . . . . .	344
Viertes Kapitel. Robinet und Holbach . . . . .	351

	Seite
Fünftes Kapitel. Buffon . . . . .	365
Sechstes Kapitel. Condillac und seine Schule. Cabanis. Destutt de Tracy . . . . .	371
Siebentes Kapitel. Die materialistische Sittenlehre. La Mettrie. Helvétius. St-Lambert. Volney . . . . .	387
Achstes Kapitel. Der Bruch mit dem Klassicismus. Barthélemy. Letourneur. Mercier. Sedaine. — Lully und Rameau. Philidor und Grétry. — Soufflot. Greuze. G.-F. Vernet . . . . .	405
Neuntes Kapitel. Grimm und die Correspondance littéraire . . . . .	422

### Dritter Abschnitt.

#### Rousseau und die Demokratie.

Erstes Kapitel. J.-J. Rousseau . . . . .	438
1. Rousseau als Philosoph . . . . .	438
2. Rousseau als Dichter. Die neue Heloise . . . . .	489
3. Rousseau's Leben und Selbstbekenntnisse . . . . .	495
Zweites Kapitel. Socialistische Anfänge. Morelly. Mably. Raynal . . . . .	523
Drittes Kapitel. Bernardin de St-Pierre und Beaumarchais . . . . .	529

---

### Drittes Buch.

#### Die Macht der französischen Aufklärungsliteratur.

Erstes Kapitel. Der Grundgedanke der französischen Aufklärung . . . . .	551
Zweites Kapitel. Die Einwirkungen der französischen Aufklärung auf die Politik und Literatur des Auslandes . . . . .	559
Drittes Kapitel. Mirabeau und Sieyès . . . . .	579

---