

Inhaltsverzeichnis.

Zweiter Theil.

Geschichte der französischen Literatur im achtzehnten Jahrhundert.

Erstes Buch.

Der Ursprung der französischen Aufklärungsliteratur.

Erster Abschnitt.

Die letzten Jahre Ludwig's XIV.

	Seite
Erstes Kapitel. Ludwig XIV., seine Größe und sein Verfall	3
Zweites Kapitel. Die Anfänge der Oppositionsliteratur	22
1. Fénelon	22
2. Bauban und Voisguillebert	33
3. St-Evremond und Fontenelle. Bayle und Le Clerc	38
Drittes Kapitel. Der Verfall des Klassicismus; die Feenmärchen und der satirische Roman	51
Crébillon der Aeltere und Regnard. Lamotte. Ch. Perrault und die Gräfin d'Aulnoy, La Bruyère und Lesage	51

Zweiter Abschnitt.

Die Regentschaft des Herzogs von Orleans und das Ministerium des Cardinals Fleury.

Erstes Kapitel. Die Sittenverwilderung des Adels und das Erstarren des Bürgerthums	63
---	----

Inhaltsverzeichnis.

XI

	Seite
Zweites Kapitel. Die ersten Einwirkungen Englands auf Politik und Naturwissenschaft	79
1. Maffillon. Der Abbé de Saint-Pierre. D'Argenson	79
2. Maupertuis	88
Drittes Kapitel. Die gesellschaftlichen Gegensätze in Kunst und Dichtung.	93
1. Die Dichtung. Prévost. Crébillon der Jüngere. Gresset. Marivaux. Destouches. Rivelle de la Chaussée	93
2. Die bildenden Künste. Goyzel. Subleyras. Parrocel. Watteau und seine Schule. Banloo. Boucher. Chardin	108

Zweites Buch.

Die Blüthe der französischen Aufklärungsliteratur.

Einleitung.

Die französische Literatur unter Ludwig XV.	119
---	-----

Erster Abschnitt.

Voltaire und Montesquieu.

Erstes Kapitel. Voltaire	136
1. Voltaire's Leben und Persönlichkeit	136
2. Voltaire als Philosoph. Religion. Psychologie und Moral. Politik und Geschichtschreibung	173
3. Voltaire als Dichter. Die Tragödien. Die Henriade und die Lehrgedichte. Die Pucelle und die satirischen Erzählungen	218
Zweites Kapitel. Montesquieu	240
Drittes Kapitel. Die Oekonomisten. Queſnay und seine Schule	254
Viertes Kapitel. Die Kunstlehre von Dubos und Batteux	259

Zweiter Abschnitt.

Diderot und die Encyclopädisten.

Erstes Kapitel. Der Materialismus, La Mettrie. Die Encyclopädie und die Salons	265
1. Der Materialismus, La Mettrie	265
2. Die Encyclopädie	272
3. Die Salons	280
Zweites Kapitel. Diderot	287
1. Diderot's Leben und Persönlichkeit	287
2. Diderot als Philosoph	300
3. Diderot als Dichter und Kritiker	329
Drittes Kapitel. Dalemberſt	344
Viertes Kapitel. Robinet und Holbach	351

	Seite
Fünftes Kapitel. Buffon	365
Sechstes Kapitel. Condillac und seine Schule. Cabanis. Destutt de Tracy	371
Siebentes Kapitel. Die materialistische Sittenlehre. La Mettrie. Helvétius. St-Lambert. Volney	387
Achstes Kapitel. Der Bruch mit dem Klassicismus. Barthélemy. Letourneur. Mercier. Sedaine. — Lully und Rameau. Philidor und Grétry. — Soufflot. Greuze. G.-F. Bernet	405
Neuntes Kapitel. Grimm und die Correspondance littéraire	422

Dritter Abschnitt.

Rousseau und die Demokratie.

Erstes Kapitel. J.-J. Rousseau	438
1. Rousseau als Philosoph	438
2. Rousseau als Dichter. Die neue Heloise	489
3. Rousseau's Leben und Selbstbekenntnisse	495
Zweites Kapitel. Socialistische Anfänge. Morelly. Mably. Raynal	523
Drittes Kapitel. Bernardin de St-Pierre und Beaumarchais	529

Drittes Buch.

Die Macht der französischen Aufklärungsliteratur.

Erstes Kapitel. Der Grundgedanke der französischen Aufklärung	551
Zweites Kapitel. Die Einwirkungen der französischen Aufklärung auf die Politik und Literatur des Auslandes	559
Drittes Kapitel. Mirabeau und Sieyès	579
