

# Inhaltsverzeichnis.

## Dritter Theil.

### Geschichte der deutschen Literatur im achtzehnten Jahrhundert.

#### Drittes Buch.

#### Das klassische Zeitalter der deutschen Literatur.

##### Einleitung.

|  | Seite |
|--|-------|
| Der Kampf gegen die Schranken der Aufklärung . . . . . | 1     |

##### Erster Abschnitt.

#### Die Sturm- und Drangperiode.

|  |     |
|--|-----|
| Erstes Kapitel. Herder . . . . .                               | 23  |
| Zweites Kapitel. Gerstenberg . . . . .                         | 93  |
| Drittes Kapitel. Goethe. Bis zur italienischen Reise . . . . . | 103 |
| 1. Leipzig. Straßburg. Wezlar . . . . .                        | 103 |
| 2. Frankfurt . . . . .   | 123 |
| Göz von Berlichingen . . . . .                                 | 129 |
| Clavigo . . . . .  | 135 |
| Werther . . . . .  | 139 |
| Erwin und Elmire. Claudine von Billabella. Stella . . . . .    | 150 |
| Die satirischen Possen und Fastnachtsspiele . . . . .          | 153 |
| Mahomet. Der ewige Jude. Prometheus . . . . .                  | 157 |
| Faust . . . . .  | 166 |
| Egmont . . . . .   | 173 |
| 3. Die ersten zehn Jahre in Weimar . . . . .                   | 179 |

|   |     |
|---|-----|
| Viertes Kapitel. Die Goethianer. Lenz. Klinger. L. Wagner . . .   | 204 |
| Jacob Lenz . . . . .  | 205 |
| Maximilian Klinger . . . . .  | 220 |
| Heinrich Leopold Wagner . . . . .   | 233 |
| Fünftes Kapitel. Maler Müller . . . . .   | 238 |
| Sechstes Kapitel. Wilhelm Heinse . . . . .  | 253 |
| Siebentes Kapitel. Die Gefühlsphilosophen und die pietistischen Schwärmer   | 269 |
| 1. Die Gefühlsphilosophen . . . . .   | 271 |
| Hamann . . . . .  | 271 |
| Jacobi . . . . .  | 278 |
| 2. Die pietistischen Schwärmer. Lavater. Jung-Stilling. Claudius.<br>Fürstin Gallizin . . . . .   | 286 |
| Achtes Kapitel. Der Göttinger Dichterbund . . . . .   | 292 |
| 1. Voie. Bürger. Göltz. Christ. und Fr. Stolberg. Voß . . . .   | 292 |
| 2. Lejewitz . . . . .   | 310 |
| Neuntes Kapitel. Schiller. Bis zu seiner ersten Uebersiedelung nach<br>Weimar 1787 . . . . .  | 313 |
| 1. Die Räuber. — Fiesco. — Kabale und Liebe. — Die Anthologie   | 313 |
| 2. Freigeisterei der Leidenschaft. Resignation. An die Freude . .   | 332 |
| 3. Don Carlos. Der Geisterseher. Der Menschenfeind . . . . .  | 338 |
| Zehntes Kapitel. Theater und Roman . . . . .  | 345 |
| 1. Theater. Schröder und Fleck. — Die Ritterstücke. — Schröder's<br>und Ifland's bürgerliche Familiengemälde . . . . .                                  | 345 |
| 2. Roman. Hippel. — Miller's Siegwart. — Moriz' Anton<br>Reiser. — Der Ritter- und Räuberroman. — Der Familien-<br>roman (Lichtenberg, Merck) . . . . . | 362 |