

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS ET SIGLES . . . . .	8
INTRODUCTION . . . . .	10
<b>PREMIÈRE PARTIE : LES “ORDINES”</b>	15
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	18
CHAPITRE I : DESCRIPTION DES <i>ORDINES ROMANI</i> . . . . .	20
CHAPITRE II : PROBLÈMES CRITIQUES DES <i>ORDINES</i> . . . . .	26
1. QUELS <i>ORDINES</i> REPRÉSENTENT L'AUTHENTIQUE LITURGIE DE ROME ? . . . . .	26
2. CRITÈRES D'IDENTIFICATION ET DE DATATION DES <i>ORDINES</i> . . . . .	30
CHAPITRE III : COMPLÈMENTS À L'ÉDITION DE MICHEL ANDRIEU	35
1. AUTRES MANUSCRITS DES <i>ORDINES</i> ÉDITÉS PAR ANDRIEU	35
2. <i>ORDINES ROMANI</i> AJOUTÉS À CEUX D'ANDRIEU PAR DES ÉDITIONS RÉCENTES . . . . .	36
3. <i>ORDINES</i> INCLUS DANS DES SACRAMENTAIRES . . . . .	37
4. <i>ORDINES</i> N'APPARTENANT PAS À LA LITURGIE ROMAINE OU ROMANO-FRANQUE . . . . .	39
5. RÈGLES D'ÉDITION D' <i>ORDINES</i> INÉDITS . . . . .	40
CHAPITRE IV : INTÉRÊT HISTORIQUE DES <i>ORDINES</i> . . . . .	42
1. APERÇUS SUR LA SOCIÉTÉ ROMAINE DES VII <sup>e</sup> /VIII <sup>e</sup> SIÈCLES	42
2. INTÉRÊT DES <i>ORDINES</i> QUI NE SONT PAS AUTHENTIQUE- MENT ROMAINS . . . . .	44
3. LA LANGUE DES <i>ORDINES ROMANI</i> . . . . .	46
<b>DEUXIÈME PARTIE : LES ORDINAIRES</b>	49
INTRODUCTION . . . . .	51

BIBLIOGRAPHIE . . . . .	53
CHAPITRE I : QU'EST-CE QU'UN ORDINAIRE ? . . . . .	62
CHAPITRE II : DIVERSES CLASSES D'ORDINAIRES . . . . .	68
1. LES ORDINAIRES DES CATHÉDRALES ET DES ÉGLISES DÉPENDANT DE L'ÉVÊQUE . . . . .	68
2. LES ORDINAIRES DES ABBAYES ET MONASTÈRES . . . . .	69
3. LES ORDINAIRES DES CONGRÉGATIONS MONASTIQUES ET CÁNONIALES AINSI QUE DES ORDRES CENTRALISÉS . . . . .	69
4. LES ORDINAIRES ROMAINS . . . . .	71
CHAPITRE III : ÉVOLUTION DU GENRE DES ORDINAIRES . . . . .	74
CHAPITRE IV : RÈGLES DE CRITIQUE POUR L'IDENTIFICATION DES ORDINAIRES . . . . .	80
CHAPITRE V : IMPORTANCE CULTURELLE DES ORDINAIRES . . . . .	82
 TROISIÈME PARTIE : LES CÉRÉMONIAUX . . . . .	 87
CHAPITRE I : QU'EST-CE QU'UN CÉRÉMONIAL ? . . . . .	89
CHAPITRE II : LE CÉRÉMONIAL PAPAL . . . . .	91
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	93
1. PROBLÈMES CRITIQUES ET RÈGLES D'ÉDITION . . . . .	94
2. FORMATION ET TYPES DU CÉRÉMONIAL PAPAL . . . . .	96
A. Éléments du XII <sup>e</sup> siècle . . . . .	96
B. Cérémoniaux du dernier quart du XIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	99
C. Cérémoniaux de la papauté d'Avignon . . . . .	100
D. Cérémoniaux de la période du Grand Schisme . . . . .	101
E. Cérémoniaux de l'époque de la première Renaissance . . . . .	102

3. <i>ORDINES</i> SUPPLÉMENTAIRES OU ISOLÉS DE CÉRÉMONIES	
PAPALES . . . . .	102
A. <i>Ordines</i> du couronnement du pape . . . . .	102
B. <i>Ordines</i> du couronnement de l'empereur . . . . .	103
4. LES DIAIRES DES CÉRÉMONIAIRES PONTIFICAUX . . . . .	104
5. INTÉRÊT DES CÉRÉMONIAUX POUR L'HISTOIRE DU MOYEN	
ÂGE . . . . .	105
CHAPITRE III : LE CÉRÉMONIAL ÉPISCOPAL . . . . .	107
ANNEXES . . . . .	110
1. CORRESPONDANCE DES <i>ORDINES</i> DE MABILLON AVEC	110
LES ÉDITIONS MODERNES . . . . .	
2. <i>ORDINES</i> ÉDITÉS PAR M. ANDRIEU . . . . .	112