

## Inhaltsverzeichnis

|  |    |
|--|----|
| <b>Teil 1: Ein-Blick in den Essener Müll des 19. und 20. Jahrhunderts</b><br>(Detlef Hopp) .....   | 4  |
| <b>Teil 2: Glückstraße – ein Fundkomplex mit Tinten-, Tusche-<br/>und Leimgefäßen – Zeugnisse früher Massenproduktion</b><br>(Ralph Schimpf).....                          | 9  |
| 1. Einführung: Tinte, Feder und Tintenfass .....   | 9  |
| 2. Projekt der Stadtarchäologie Essen.....   | 10 |
| 2.1 Stratigraphische Erkenntnisse .....  | 11 |
| 3. Beschreibung der Funde im Überblick .....   | 12 |
| 4. Recherche zur Erstellung einer Chronologie .....  | 13 |
| 5. Ergebnis der Recherche.....   | 14 |
| 5.1 Vorbemerkungen .....   | 14 |
| 5.2 Allgemeine Kriterien für die Bestimmung und Datierung der<br>einfachen Tintenfassformen .....  | 16 |
| 5.2.1 Tintenbehältnisse .....  | 16 |
| 5.2.2 Verschlüsse.....   | 16 |
| 5.2.3 Abgrenzung von anderen Behältnissen .....  | 16 |
| 5.3 Siglen der Quellen für die Bestimmung und Datierung .....  | 17 |
| 5.4 Beschreibung und Datierung einer repräsentativen Auswahl<br>der Funde mit Abbildungen der Objekte und (teilweise<br>datiertem) Referenzmaterial [5.4.1 – 5.4.20] ..... | 17 |
| 6. Einige Schlussbemerkungen .....   | 37 |
| 7. Quellen .....   | 41 |
| 7.1 Literatur .....  | 41 |
| 7.2 Private Sammler und Museen .....   | 42 |
| 7.3 Firmen .....   | 42 |
| 7.4 Internet .....   | 42 |
| 8. Abbildungsnachweis.....   | 43 |
| 9. Endnoten.....   | 44 |