

## Inhaltsverzeichnis

<b>Teil 1: Ein-Blick in den Essener Müll des 19. und 20. Jahrhunderts</b> (Detlef Hopp) .....	4
<b>Teil 2: Glückstraße – ein Fundkomplex mit Tinten-, Tusche- und Leimgefäßen – Zeugnisse früher Massenproduktion</b> (Ralph Schimpf).....	9
1. Einführung: Tinte, Feder und Tintenfass .....	9
2. Projekt der Stadtarchäologie Essen.....	10
2.1 Stratigraphische Erkenntnisse .....	11
3. Beschreibung der Funde im Überblick .....	12
4. Recherche zur Erstellung einer Chronologie .....	13
5. Ergebnis der Recherche.....	14
5.1 Vorbemerkungen .....	14
5.2 Allgemeine Kriterien für die Bestimmung und Datierung der einfachen Tintenfassformen .....	16
5.2.1 Tintenbehältnisse .....	16
5.2.2 Verschlüsse.....	16
5.2.3 Abgrenzung von anderen Behältnissen .....	16
5.3 Siglen der Quellen für die Bestimmung und Datierung .....	17
5.4 Beschreibung und Datierung einer repräsentativen Auswahl der Funde mit Abbildungen der Objekte und (teilweise datiertem) Referenzmaterial [5.4.1 – 5.4.20] .....	17
6. Einige Schlussbemerkungen .....	37
7. Quellen .....	41
7.1 Literatur .....	41
7.2 Private Sammler und Museen .....	42
7.3 Firmen .....	42
7.4 Internet .....	42
8. Abbildungsnachweis.....	43
9. Endnoten.....	44