

INHALTSVERZEICHNIS

- ✓ EINLEITUNG
- ✓ 1. Thema, Gliederung, Methode 1
 - Gegenstand der Arbeit 1 - Erkenntnisziele 1 - Gliederung 1
 - Quellen 1 - Methode 1
- ✓ 2. Begründung des Themas 3
- ✓ 3. Forschungslage 6
 - a) Lexika und Enzyklopädien 6
 - b) Rechtsgeschichten 8
 - Germanische Urzeit: 8 - Persönliche Haftung 8 - Geiselschaft 9 - Friedlosigkeit, Acht 10
 - Fränkische Zeit: 11 - Gefängnisstrafe 11
 - Frühmittelalter: 12 - Bußen 12 - Geldstrafen 12 - Genossenschaftliches Strafwesen 12 - Das städtische Gefängnis 12
 - Hoch- und Spätmittelalter: 13 - Zwangsmittel/Ersatzstrafe 13 - Primäre Strafe 13
 - 16. Jahrhundert: 13 - Verstrickung 13 - Sicherungshaft 14 - Vergeltung, Unschädlichmachung 14
 - Inquisition: 14
 - Aufklärung: 14 - Gefangenschaft als Hauptstrafmittel des Staates 14 - Bessern 14 - Abschreckungsmittel 15
 - 19. und 20. Jahrhundert: 15
 - Zusammenfassung 15
 - c) Gefangenschaft im mittelalterlichen Recht am Beispiel des 'Sachsenspiegels' (Landrecht) 13. Jahrhundert 16
 - Wortbruch von Gefangenen 16 - Rechtsverlust eines Gefangenenbefreiers 17 - Bürgschaft 17 - Gefangenschaft als Rechtfertigung von Abwesenheit bei Rechtsakten ("echte Not") 17 - Verantwortlichkeit des Gefangennehmers 18 - Tod und Erbe des Gefangenen 18 - Im Gefängnis gegebene Versprechungen 18 - Arglistige Gefangennehmung 19 - Befreiung von Gefangenen im 'Jahr der Befreiung' und im 'Jahr der Freude' 19 - Leibeigenschaft und Gefangenschaft 20 - Königliche Befreiung von Gefangenen 20
- ✓ A. GEFANGENSCHAFT IN DER RECHTLICH-SOZIALEN REALITÄT DES MITTELALTERS 22
- ✓ I. ERSCHEINUNGSWEISEN 22
 - ✓ 1. Herrschaft und Dienst: gewaltlose Gefangenschaft 22
 - a) 'milites captivi' 22
 - b) Leibeigenschaft 26
 - c) Lehnswesen 31
 - d) Zusammenfassung 32

- ✓ 2. Strafrecht 33
- a) Schuld knechtschaft 33
 - b) Freiheitsstrafen 34
Gefängnishaft 35 - Einmauerung 37 - Haushaft 37 -
Verstrickung 38 - Karzer 38
 - c) Widerrechtliche Gefangenhaltung 41
- ✓ 3. Gefangenschaft in Krieg und Turnier 42
- a) Wehrverfassung und Kriegsrecht 43
Der Gefangene als Gegenstand des Tausches 45 -
Gefangennahme 46 - Sicherheit bzw. 'Fianze' 46 -
Verpflichtungen des Siegers 48 - Rechte am Gefan-
genen 49 - Behandlung des Gefangenen 52 - zeitwei-
lige Entlassung 54
 - b) Das Ehrenwort des Kriegsgefangenen 56
Urfehde, Sicherheit u. Ehrenwort 56 - 'êre' und
Gefangenschaft 60
 - c) Lösegeld 63
Entwicklung 63 - Höhe des Lösegelds 65 - Durch-
setzung 66 - Schulden 68 - Gerichtliche Anfech-
tung 69 - Zusammenfassung 70
 - d) Gefangenschaft und Kreuzzug: das Problem der Rechts-
gemeinschaft 71
Grausamkeiten 73 - Zusammenprall zweier Rechtsge-
meinschaften 75 - Verzicht auf Differenzierung 77 -
Gefangenschaft und Kreuzzug: Ludwig IX. 'der Hei-
lige', ein gefangener Herrscher 79 - Zusammenfas-
sung 83
 - e) Gefangenschaft und Turnier 83
- ✓ 4. Gefangenschaft als Mittel der Politik 87
- a) Gefangenschaft als Rache und Mittel der Erpressung
87
Rache 87 - Erpressung 91
 - b) Gefangenschaft als Isolierung oder Beseitigung 100
 - c) Gefangenschaft und Spionage (Botengefangenschaft)
110
 - d) Gefangenschaft als Sanktion 113
- ✓ 5. Gefangenschaft, Rechtsstatus des "Unfreien" und
Sklaverei: eine Unterscheidung 117
- ✓ 6. Zusammenfassung: Gefangenschaft als Aspekt sozialer
Bindung 123

✓ II. DAS MITTELALTERLICHE GEFÄNGNISWESEN 125

✓ 1. Bauliche Formen des Gefängnisses 126

a) Urform 126

b) Burggefängnisse 127

c) Stadtgefängnisse 129

Turm 130 - Eisen 130 - Prisaunen 131 - Loch
131 - Stock 131 - Springer 131 - Rathaus 131 -
Stadtknechtsstüblein 131 - eigenes Haus 131 -
Haftlokale 132 - Lalengefängnisse 132 - Ge-
fängnisse der Eigenherren 132 - Findelhaus,
Siechhaus 132 - Narren-Köben, Torenkästen,
Tollhäusel 133

d) Privatgefängnisse 134

✓ 2. Arten der Gefangenhaltung 135

✓ 3. Versorgung der Gefangenen 138

Einrichtung der Gefängnisse 138 - Kleidung 139 -
Essen 140 - Körperpflege 140 - Besuche und zeit-
weilige Freilassung 142 - Gefängniswärter und
Oberaufsicht 143

✓ 4. Zusammenfassung 146

✓ B. KIRCHE UND GEFANGENSCHAFT 147

✓ I. DIE EINSTELLUNG DER KIRCHE ZUR GEFANGENSCHAFT 147

✓ 1. Theorie 147

✓ 2. Praxis 149

✓ 3. Der Trinitarierorden 151

Ausbreitung 152 - Lösegeld 152 - Arbeitsbedingun-
gen 153

✓ II. INQUISITION 153

Die Gefängnisse der Inquisition 155 - Inquisition
in Deutschland 156

✓ III. KIRCHLICHE GEFANGENE 157

✓ IV. PATRONE DER GEFANGENEN IM MITTELALTER 160

Der Heilige Leonhard 160 - andere Heilige 163 - der
Heilige Georg 164 - Maria 164

✓ V. MAGIE 164

✓ C. DAS VERHALTEN IN DER GEFANGENSCHAFT 166

✓ I. PSYCHOLOGIE DER HAFT 166
Haltungsstile 167

✓ II. "TROST DER PHILOSOPHIE" (Boethius) 171

✓ III. EINIGE BEISPIELE FÜR PRAKTISCHE LEBENSBEWÄLTIGUNG IN
DER GEFANGENSCHAFT 173

/ D. GEFANGENSCHAFT IN DER LITERATUR DES HOCHMITTELALTERS (1150-
1250) 181

I. BIBLISCHE GRUNDLAGEN 182

1. Gefangenschaft in der Bibel 182

Joseph 182 - die Kinder Israels 182 - Jeremias 183 -
Barabbas 183 - Paulus 183 - Johannes der Täufer 183
Christus 183 - Simson 183 - Petrus 183

2. Das Schlingen- und Netzmotiv: Teufel und Gott als
Gefangennnehmer (Des Teufels Netz, Berthold von Re-
gensburg, Herger, Stricker) 184

Des Teufels Netz 184 - Berthold von Regensburg 185 -
Hergerspruch MF 219,6 186 - Stricker, 'Der Herr und
sein Knecht' 186 - Herkunft des Schlingen- und Netz-
motivs 187

3. Gefangenschaft und Tod (Die Babylonische Gefangen-
schaft) 189

4. Das Descensusmotiv: die Höllenfahrt Christi (Oster-
und Passionsspiele, Bibeldichtung, politische Alle-
gorie) 189

Innsbrucker Osterspiel 190 - Heinrich von Neustadt:
Gottes Zukunft 191 - Michael Beheim 191

II. LEGENDE (Gregorius) 192

III. SPIELMANNSDICHTUNG 197

1. König Rother 197

2. Oswald 201
Münchener Oswald 201

3. Orendel 203

4. Salman und Morolf 206

5. Zusammenfassung 207

IV. "ANTIKISIERENDE" DICHTUNG 209

1. Eneit 209

2. Troja-Roman 211
Liet von Troye 211

3. Athis und Prophilias 216

4. Zusammenfassung 216

V. KREUZZUGSDICHTUNG 217

1. Rolandslied 217

2. Graf Rudolf 218

3. Willehalm 220

4. Zusammenfassung 225

VI. ARTUSDICHTUNG 226

✓ ⇒ 1. Der Prosa-Lancelot: Ausbreitung der Problematik 227

a) Erscheinungsweisen 228

i. Gefangenschaft als Mittel der Intrige und Politik 228

Erpressung 230 - Rache 230 - Spionage 232

ii. Gefangenschaft in Krieg und Turnier 232

Austausch von Gefangenen im Krieg 233 -- Gefangenschaft und Zweikampf 233

iii. Illusionäre Elemente 234

Willkürliche Befreiung 234 - Frauenbefreiung 235 - Magische Elemente 236

iv. Verhalten in der Gefangenschaft 238

Gefängnisse 241

b) Deutung der Gefangenschaftsmotivik (Hypothesenbildung) 242

Wohlwollende Behandlung 242 - Zeitweise Entlassung eines Gefangenen 242 - Fiktive Überstellung von "ritterlichen" Gefangenen an den Artushof 243
Willkürliche Befreiung 243 - "Erlösungssehnsucht" 246 - Frauenbefreiung 247 - Auftreten der Magie 248

✓ ⇒ 2. Erec 249

3. Iwein 268

4. Parzival 275

5. Wigalois 279

✓ ⇒ 6. Die Crône 285

1. Zusammenfassung und Versuch einer Gesamtdeutung 289
Die Erscheinungsweisen von Gefangenschaft 290 - "Verrechtlichung" der Gefangenschaft 290 - Das Zusammengehörigkeitsgefühl der "ritterlichen" Gruppen 291 - Verzicht den Unterlegenen zum Eigenmann zu machen 291
'miles captivus'-Problematik 291 - Die willkürlichen, illegalen Befreiungen 291 - Magische Bindungen 292 - Die Figur des Riesen 292 - Die Erlösungssehnsucht der "ritterlichen" Gesellschaft 293 - Die Frauenbefreiungen 293 - Ungeheuerartige Frauen 296

VII. HELDENDICHTUNG 296

1. Das Nibelungenlied 297
2. Kudrun 300
3. Zusammenfassung 303

VIII. "HÖFISCHE" STADTBÜRGERDICHTUNG DES 13. JAHRHUNDERTS

- (Der gute Gerhard) 303

IX. KLEINDICHTUNG (Gesta Romanorum) 308

1. Der gefangene Raubritter 309
2. Die Ehebrecherin im Kerker 310
3. Die Burgschaft 311
4. Der gefangene Ritter und die Nachtigall 312
5. Römischer Triumphzug 313
6. Zusammenfassung 313

X. TIERDICHTUNG 314

1. Ecbasis Captivi 314
2. Reinhart Fuchs 317
3. Zusammenfassung 320

XI. SPRUCH- UND LEHRPUBLIZISTIK 320

1. Kritik 321
2. Eintreten für Gefangene 322
3. Gefangenschaft als Symbol kirchlicher Machtentfaltung 325
4. Kreuzzugsgefangenschaft, Revanche, Mahnung 326
5. Gefangenschaft als Welterfahrung 327
6. Richtiges Verhalten 329
7. Zusammenfassung 331

XII. LYRIK 331

1. Minnesang. Minne und Gefangenschaft 332
Unterwerfungsgestik 337 - Die Rolle der Frau 341
Die 'huote' 341
2. Das Gefangenschaftsminnelied: ein literarischer Typus? 342
3. Zusammenfassung 346

XIII. METAPHERN DER GEFANGENSCHAFT 348

1. Einhorn 348

2. Jagd 352

✓ E. ERGEBNISSE 357

✓ F. ANHANG 359

I. MISZELLANEEN 359

1. Eidesformel der Bürger von Verona vor Kaiser Friedrich I. (1158) 359
2. Schreiben König Enzios, die Auslösung von Gefangenen betreffend (1243) 359
3. Verzicht des jungen Herzogs Friedrich von Schwaben auf Lösegeld (1146) 361
4. Eidesleistung Würzburger Domherren bezügl. ihrer Gefangenschaft bei der Stadtgemeinde (1396) 362
5. Luzifer als Gefangener (1396) 362
6. Ratschläge zur Humanisierung der Kriminalpolitik (1556) 362

II. CURIOSA 364

1. Freiheit gegen Killer-Dienste 364
2. Medizinische Experimente mit Gefangenen 365
3. Freiheit gegen Bewahrung bei der Vogeljagd 367
4. Ratserlaß aus Nürnberg (1590) 368

III. GEFANGENSCHAFT ALS "LEBENSFORM", DARGESTELLT AN KINDER-SPIELEN 368

⇒ IV. ABBILDUNGEN 373

ABKÜRZUNGEN 390

BIBLIOGRAPHIE 391

REGISTER 414