

## Inhaltsverzeichnis

Einführung	Seite 3
Aktuelle öffentliche Quellen zur Ausstellung, Zitate	Seite 4
Schriftverkehr des Autors mit der Stadt Soest, Zitate	Seite 9
Quellen des 20. Jahrhunderts zur Soester Kunst der 20er Jahre, Zitate	Seite 10
Soest, eine Stadt des Expressionismus ?	Seite 14
Soest, eine expressionistische Künstlerkolonie ? <i>Welche Anhaltspunkte sprechen für die Existenz einer expressionistischen „Künstlerkolonie“ mit den jungen Soester Künstlern?</i>	Seite 14 Seite 15
<i>Welche Anhaltspunkte sprechen gegen die Existenz einer expressionistischen „Künstlerkolonie“ mit den jungen Soester Künstlern?</i>	Seite 16
Schlussfolgerungen	Seite 20
Anhang	
1920 – 1932 Ausstellungen in Soest und von „Soester“ Künstlern auswärts	Seite 22