

Inhalt

VITA DI ANDREA SACCHI (italienisch/deutsch)	8
--	---

Bellori, Andrea Sacchi und die Neumodellierung der römischen Schule aus dem Kolorit.

»[...] non vi sia stato pittore che meglio di lui abbia usato l'arte del colore modernamente.«	139
---	-----

I Andrea Sacchi als »Klassizist« – eine Spurensuche	139
II Freundeskreise	143
III Belloris Quellen	147
IV Die Stellung der Sacchi-Vita im geplanten zweiten Band der Viten	148
V Der Prolog der Vita	153
VI Die Struktur der Vita und ihre Leitthemen	157
VII Die Entfaltung von Sacchis <i>ingenium</i>	158
VIII Belloris Erzählung vom Aufstieg Sacchis anhand der Werke	161
IX Die Lehrbarkeit der Kunst – Sacchi als Lehrer Marattas und die Frage nach Fortführung und Erneuerung des Erreichten	166
X Das Kolorit Sacchis und die Farben Raffaels	171
XI Fazit	181

Anhang

Hinweise zur Benutzung der Edition	187
Abkürzungen	189

Maße, Münzen, Gewichte	191
Tabellarischer Überblick über Leben und Werk des Andrea Sacchi	192
Bildnachweis	195
Literatur	199
Register	223
Dank	235