

# Inhalt

- 7 Vorwort  
Cathrin Klingsöhr-Leroy, Thomas Bauer-Friedrich
- 12 Zur Bedeutung der Skulptur und Plastik  
im Werk von Franz Marc  
Annegret Hoberg
- 18 Tafeln
- 36 »Das innerliche, zitternde  
Tierleben herausfühlen«  
Franz Marcs bildhauerische Arbeiten und ihre Betrachter  
Felicia F. Leu
- 43 Tafeln
- 58 Franz Marc, Alois J. Schardt  
und das Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)  
Cornelia Blume
- 75 Tafeln
- 86 Verzeichnis der abgebildeten Werke
- 95 Bildnachweis