

Inhalt

Zum Geleit.....	7
THEMATISCHER SCHWERPUNKT	
PROSA	19
Andreas SOLBACH	
<i>Der Rosenthaler Platz unterhält sich: Polyphonie des Raumes und zitierte Bilder in Alfred Döblins Berlin Alexanderplatz</i>	<i>21</i>
Ferenc VINCZE	
Geschlossene Stadtkonstruktionen: Produktion des urbanen Raumes durch Vielfalt und Tradition.....	39
Joel BOCK	
Bewegung im Raum in Thomas Manns <i>Der Tod in Venedig</i> als Funktion des inneren Kampfs zwischen dem Apollinischen und dem Dionysischen: Eine phänomenologische Analyse	57
Thorsten CARSTENSEN	
Architektur ist die beste Medizin: Paul Scheerbart und die Nervosität der Moderne	73
Daniela LIEB	
Maritimes Luxemburg: Figurationen der Mosel im Werk Batty Webers.....	95
Bianca HÜLBE	
Die Raumdarstellung in Kafkas Romanfragment <i>Das Schloß</i>	115

THEMATISCHER SCHWERPUNKT

LYRIK.....125

Veronica BUCIUMAN

Von der Physik zur Literatur: Rainer Maria Rilkes

Raumvorstellung und -konstruktion am Beispiel

des Gedichtes *Römische Fontäne* 127

Jan BEHRS

Die Verweigerung der Front: Raumstruktur

in der Lyrik Wilhelm Klemms 155

Andrea BÁNFFI-BENEDEK

Entwurf einer Wortlandschaft: Ästhetische und poetische

Mittel der Raumdarstellung bei Paul Celan 169