

# INHALT / CONTENT

- 7 **Vorwort**  
6 **Preface**  
Gabriele Conrath-Scholl
- 11 **Wie aus Photographie Kunst wurde**  
10 **How Photography Became Art**  
Klaus Honnef
- Gabriele Conrath-Scholl
- 29 **Dokumentation und Struktur, Transformation, Wahrnehmung und Reflexion**  
28 **Documentation and Structure, Transformation, Perception and Reflection**  
**BERND UND / AND HILLA BECHER**  
**WERNER MANTZ**  
**HUGO SCHMÖLZ**  
**THOMAS RUFF**  
**THOMAS STRUTH**
- Claudia Schubert
- 67 **Räume und Schichten, Imaginationen, menschliche Figuren und Konturen**  
66 **Spaces and Layers, Imaginations, Human Figures and Contours**  
**SIGMAR POLKE**  
**AUGUSTINA VON NAGEL**  
**ASTRID KLEIN**  
**FLORIS NEUSÜSS**  
**ANNA UND / AND BERNHARD BLUME**  
**JIM DINE**  
**GINA LEE FELBER**  
**ARNULF RAINER**  
**JÜRGEN KLAUKE**
- Claudia Schubert
- 99 **Kunst und Leben, Augenblicke, Konstellationen und Gebäude**  
98 **Art and Life, Moments, Constellations, and Buildings**  
**CHARGESHEIMER**  
**BENJAMIN KATZ**  
**WILHELM SCHÜRMAN**  
**FRANK DÖMER**
- Gabriele Conrath-Scholl
- 143 **Formen und Kontexte, Fassaden, Außen- und Innenarchitekturen**  
142 **Forms and Contexts, Façades, Architecture, and Interior Designs**  
**ALBERT RENGER-PATZSCH**  
**BORIS BECKER**  
**TATA RONKHOLZ**  
**THOMAS STRUTH**  
**CANDIDA HÖFER**
- 177 **Künstler- und Abbildungsverzeichnis**  
List of Artists and Works