

Inhalt

Matthias Bormuth	
Kunstgeschichte im Geist der Skepsis	7
Horst Bredekamp	
»Wie es sein sollte«	
Kunst als Vorbild	23
<i>I.</i>	
»Wir haben ihn verloren, wir müßten ihn gewinnen.«	
Rede zum Tod des Vaters	35
Der »Fall César« zu Dortmund	
Rede zur Ehrenpromotion	42
<i>II.</i>	
Wissenschaft als Knechtungsakt	55
Jacob Burckhardt und Karl Marx	66
Zur Situation der Couchecke	96
<i>III.</i>	
Cranachs Luther. Entwürfe für ein Image	109
»Alle werden fallen«	
Gedanken zu Goya	146
Goyas Gesten	151
»Der Leidschatz der Menschheit«	
Erinnerungen an Aby Warburg	170
Der lange Weg von Warburgs Schnecke	191

Anmerkungen	195
Nachweise	241
Dank	243