

INHALT

Einleitung. <i>Von Johann Kreuzer</i>	VII
Editorischer Hinweis	LIX
Auswahlbibliographie	LXI

Johann Christian Friedrich Hölderlin Theoretische Schriften

FRÜHSCHRIFTEN

Es giebt einen Naturzustand	3
Über den Begriff der Straffe	5
Seyn, Urtheil,	7
Hermokrates an Cephalus	9
Fragment philosophischer Briefe	10
Die Weisen aber	16
Aphorismen	17

AUFSÄTZE

Notiz zum Journalplan	21
Der Gesichtspunct aus dem wir das Altertum anzusehen haben	22
Entwürfe zu Briefen über Homer	24
Zum Plan von Briefen über Homer	24
Mich freut es ... (Über Achill 1)	24
Am meisten aber ... (Über Achill 2)	24
Ein Wort über die Iliade	26
Über die verschiedenen Arten, zu dichten	28
Das untergehende Vaterland	33
Wenn der Dichter einmal des Geistes mächtig ist	39

Poetologische Aufzeichnungen	63
Die Empfindung spricht im Gedichte	63
Der Ausdruck, das charakteristische	64
Löst sich nicht	64
Poetologische Schemata	66
Der tragische Dichter thut wohl	68
Das lyrische dem Schein nach	68
Rezension zu Siegfried Schmid's ›Die Heroine‹	74
Von der Fabel der Alten	78
 TEXTE ZUR THEORIE DER TRAGÖDIE	
Die tragische Ode ... (Grund zum Empedokles)	79
Die Bedeutung der Tragödien	93
Sophokles-Anmerkungen	94
Anmerkungen zum Oedipus	94
Anmerkungen zur Antigonä	101
 PINDAR-FRAGMENTE	
	111
 Anmerkungen	
	119