

Inhaltsübersicht

Vorwort	9
1. Forschungsaspekte	11
1.1 Bezugsrahmen	11
1.2 Methodik	13
2. Geschichtlicher Überblick	16
2.1 Stationen des Aufstiegs	16
2.2 Institutionelle Entwicklungen	17
2.3 Inhaltliche Akzentuierungen	18
2.4 Methodische Ansätze	24
3. Erstsprachenaneignung	27
3.1 Vorsprachliche Phasen	27
3.2 Entwicklungen	28
3.3 Einflussbereiche	31
4. Erwerbstheorien	36
4.1 Sprachlernen	36
4.2 Spracherwerb	37
5. Fremdsprachenerwerb	43
5.1 Natürlicher und gesteuerter Erwerb	43
5.2 Input und Output	46
5.3 Lehrbarkeit und der Lernbarkeit	49
6. Umgang mit Fehlern	53
6.1 Auffassungen	53
6.2 Kategorisierungen	54
6.3 Fehlertherapie	59
6.4 Fehlensensibilität	62
7. Lernbedingungen	66
7.1 Lernvorgänge	66
7.2 Lernphasen	68
7.3 Lernerindividualität	69
8. Lehrplanung	78
8.1 Funktionen von Lehrplänen	78
8.2 Interkulturelle Kommunikationsfähigkeit	80
8.3 Deskriptoren und Kompetenzen	83
8.4 Standards	86

9. Schuldifferenter Unterricht	90
9.1 Grundschule	90
9.2 Sekundarstufe I	94
9.3 Sekundarstufe II	97
9.4 Erwachsenenbildung	99
10. Systemische Kompetenzen	101
10.1 Aussprache	101
10.2 Wortschatz	104
10.3 Wortschatzverwendung	105
10.4 Rechtschreibung	112
10.5 Grammatik	114
10.6 Die Arbeit mit Regeln	115
11. Verstehenskompetenz	119
11.1 Informationen aufnehmen	119
11.2 Hörverstehen	123
11.3 Leseverstehen	127
11.4 Sehverstehen	134
11.5 Hör-/Sehverstehen	137
12. Verständigungskompetenz	141
12.1 Sprechen	141
12.2 Schreiben	146
12.3 Sprachmittlung	151
13. Kompetenzerwerb durch die Künste	156
13.1 Stellung der Künste im Englischunterricht	156
13.2 Literarisches Lesen	158
13.3 Umgang mit Bildern	161
13.4 Vertonte und betextete Bildfolgen	163
13.5 Musik und Texte	165
13.6 Experimente mit Sprache	167
13.7 Tanz und Spiel	168
13.8 Dramapädagogisches Arbeiten	169
14. Interkulturelles Lernen	172
14.1 Kulturdimensionen und -standards	172
14.2 Multikollektivität	176
14.3 Curriculare und fachliche Kulturen	180
14.4 Interkulturelle Kommunikation	183
14.5 Methodische Kategorien	186
15. Mehrsprachigkeit	191
15.1 Sprachenvielfalt	191

15.2	Entwicklungen	193
15.3	Mehrsprachigkeitskonzepte	195
15.4	Akzentuierungen	201
16.	Medien und Unterrichtsmaterialien	205
16.1	Lehrfunktionen	205
16.2	Leitmedium Lehrbuch	208
16.3	Lektüren	210
16.4	Literarische und mediale Texte	212
16.5	Digitale Technologien	216
17.	Testen, Korrigieren, Bewerten	223
17.1	Leistungsfeststellung	223
17.2	Gütekriterien für Tests	228
17.3	Aufgabenformate	230
17.4	Planungsschritte für die Leistungsbewertung	234
17.5	Summative und formative Leistungseinschätzung	238
18.	Lernumgebungen gestalten	241
18.1	Guter Unterricht	241
18.2	Gemeinsamer Englischunterricht	246
18.3	Sprachliche Sensibilität	250
18.4	Individualisierung	255
18.5	Aktivierung	258
19.	Grundlegende Lehrverfahren	264
19.1	Methodische Konzepte	264
19.2	Lernstoffdarbietung	265
19.3	Aktivitäten und Problembehandlungen	269
19.4	Bewusstmachung	274
20.	Praxis Unterrichtsplanung	277
20.1	Entscheidungsfelder	277
20.2	Phasenmodelle	280
20.3	Arbeit mit Lernaufgaben	284
21.	Analyse Unterrichtsplanung	289
21.1	Forschungsansätze	289
21.2	Die Fähigkeiten	291
21.3	Aktivierung	293
21.4	Lehrstrategien	299
21.5	Gestaltungsprinzipien	303
	Literaturverzeichnis	307
	Sachindex	340