

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
Einleitung .....	9
1 Methodische Vorüberlegungen .....	35
1.1 Figur und Handlung. Die Kategorie der Motivation .....	35
1.2 Literatur und Welt. Anthropologisches und literarisches Wissen .....	74
1.3 Wiederholung und Variation. Figuren als ›Typen‹ und ›Individuen‹ .....	105
2 Annäherungen .....	121
2.1 Gottfrieds Figuren als ›Artefakte‹? .....	121
2.1.1 <i>fabeln, die hier under sint</i> . Zur ›Geschichtlichkeit‹ der Figuren .....	131
2.1.2 <i>senede leiche und senede mære</i> . Literatur im Roman .....	144
2.2 Gottfrieds Figuren als ›Personen‹? .....	158
2.2.1 <i>und was dâ cleine wunder an</i> . Psychologisch-rationales Erzählen .....	158
2.2.2 <i>aller der lanthêrren leben</i> . Der historische Anspruch des Erzählens .....	185
2.2.3 ›Wirklichkeit‹ in der Kunst. Tristans Hirschbast als poetologisches Bild .....	207
2.3 Die motivationslogische Mehrdeutigkeit des Zufalls .....	212
2.4 Minne zwischen personaler Erfahrung und literarischem Code .....	237
3 Lektüren .....	275
3.1 Isoldes Mordanschlag auf Brangäne. Das Schema im Kopf der Figur .....	275
3.2 Tristans Kampf mit Morolt. Die Figur regiert das Schema .....	294
3.2.1 ›David gegen Goliath‹ als Erzähltyp .....	297
3.2.2 Gott als Figur. Mit einem Ausblick auf das Gottesurteil .....	311
3.2.3 Die Figur regiert das Schema .....	331
3.3 Tristans Schönheitspreis Isoldes. Werbung für die Brautwerbung .....	337
3.4 Die Schwertleite. Tristans ›Identitätswechsel‹ vom ›Künstler‹ zum ›Krieger‹ ..	364
3.4.1 ›Künstler‹ und ›Krieger‹ in der höfischen Kultur des Mittelalters .....	366
3.4.2 Tristans Erziehung, Jugend und Schwertleite .....	372
3.4.3 Tristan und Artus .....	385
3.4.4 Literarisches Rittertum .....	393
Kontextualisierung und Ausblick .....	403
Abbildungsverzeichnis .....	423
Siglen und Abkürzungen .....	425

<b>Literaturverzeichnis</b> .....	<b>427</b>
<b>Textausgaben und Übersetzungen</b> .....	<b>427</b>
<b>Forschungsliteratur</b> .....	<b>438</b>
<b>Register</b> .....	<b>501</b>
<b>Textstellen</b> .....	<b>501</b>
<b>Autoren und Werke</b> .....	<b>503</b>
<b>Erzähltypen und Motive</b> .....	<b>512</b>