WOLFGANG FLEISCHER GERHARD HELBIG GOTTHARD LERCHNER (Hrsg.)

DEUTSCHE SPRACHE



	Vorwort	5		Grundzüge der Lexikologie	(2)
	Übersicht über Kapitel und Autoren	7	3.1	Lexik	62
	Abkürzungsverzeichnis	13	3.1.1	Lexikologie als sprachwissen- schaftliche Disziplin	62
1	Die deutsche Sprache in der Welt		3.1.2	Das Wort als Einheit des Wort-	
	von heute			schatzes	67
1.1	Sprecherzahl und ökonomische		3.1.3	Lexikalische Semantik	75
	Stärke	17	3.1.4	Lexikalische Strukturen	83
1.2	Staatliche Amtssprache und regio-		3.1.5	Der Wortschatz - ein System	
	nale Verteilung als Muttersprache	19		von Systemen	90
1.3	Institutionen der Europäischen		3.1.6	Lexikalischer Wandel	102
	Union (EU) und internationale			Phraseologie	108
	Organisationen	23	3.2.1	Einführung und Übersicht	108
1.4	Wissenschaft	26	3.2.2	Formal-funktional bestimmte	
1.5	Wirtschaft	30		Hauptgruppen	113
1.6	Deutsch als Fremdsprache (DaF)	32	3.2.3	Morphologisch-syntaktische Klas-	
1.7	Förderung des Deutschen	37		sifikation der Phraseolexeme	117
			3.2.4	Strukturen mit besonderer	
2	Neuere linguistische Konzepte in			Phraseologisierungstendenz	120
	der germanistischen Sprach-		3.2.5	Zur semantischen Charakteristik	
	wissenschaft			der Phraseolexeme	123
2.1	Der Beginn der modernen Sprach-		3.2.6	Morphologie und Syntax	131
	wissenschaft	39	3.2.7	Variation und Modifikation	135
2.1.1	Die Sprachwissenschaft im 19. Jh.	39	3.2.8	Zur lexikalischen Paradigmatik	
2.1.2	DE SAUSSURE und die struktura-			der Phraseolexeme	137
	listische Linguistik	40	3.2.9	Zur Pragmatik der Phraseo-	
2.2	Die germanistische Sprachwissen-			logismen	141
	schaft und der Strukturalismus	45		Phraseologismen und Text	142
2.2.1	Die Situation vor der Rezeption		3.2.11	Psycholinguistische Aspekte	143
	des Strukturalismus	45	3.3	Lexikographie	144
2.2.2	Die Rezeption des Strukturalismus		3.3.1	Grundsätzliches	144
	in der germ. Sprachwissenschaft	46	3.3.2	Zum Status der Lexikographie	
2.3	Generative Transformations-			in der Gesellschaft	144
	grammatik	48	3.3.3	Intentionen des Lexikographen	
2.4	Pragmatische Richtungen	52		und Benutzungsanliegen	
2.4.1	Die "pragmatische Wende"	52		des Adressaten	146
2.4.2	Sprechakttheorie und Implikaturen	52	3.3.4	Wörterbuchtypen und ihre	
2.4.3	Kommunikations- und			Realisierung im Deutschen	150
	Konversationsanalyse	54	3.3.5	Informationstypen und Informa-	
2.4.4	Soziolinguistik	55		tionspositionen von Wörterbuch-	
2.5	Logisch beeinflußte Ansätze	56		artikeln	156
2.6	Neuere generative und kognitive		3.3.6	Skizze des Informationsaufbaus	
	Konzepte	57		des Artikels eines semasiolo-	
2.6.1	Generative Grammatik	57		gischen Wörterbuches	171
2.6.2	Kognitive Linguistik	59	3.3.7	Verfahren der Datengewinnung	
27	Zusammenfassung	61		und -aufbereitung	173

4	Grundzüge der Wortbildung		5.3	Der Satz	277
4.1	Einführung	178	5.3.1	Satz, Satzglieder und	
4.1.1	Begriffsbestimmung	178		Konstituenten	277
4.1.2	Darstellungsprinzipien	179	5.3.2	Die Satzglieder im Deutschen	279
4.1.3	Beispieltexte	180	5.3.3	Satzgliedstellung	282
4.2	Funktionen der Wortbildung	181	5.3.4	Attribut	285
4.2.1	Benennungsfunktion	181	5.3.5	Satzmodelle	290
4.2.2	Grammatische Funktionen	182	5.3.6	Kongruenz	292
4.2.3	Textuelle Funktionen	184	5.3.7	Negation	294
4.3	Modellierung von WBP	187	5.3.8	Der komplexe (zusammenge-	
4.3.1	Wortbildungsmittel	187		setzte) Satz	297
4.3.2	Wortbildungstypen	188	5.3.9	Satzarten	302
4.3.3	Wortbildungsregeln	193	5.4	Satz und Text	306
4.4	Zur Rezeption von WBP	194	5.4.1	Übergang von der Satz- zur	
4.5	Klassifikation	196		Textgrammatik	306
4.5.1	Wortbildungsarten	196	5.4.2	Grammatische Mittel der	
4.5.2	Modifikation und Transposition	202		Vertextung	306
4.5.3	Wortbildungsparadigmen	203	5.4.3	Texte und verschiedene	
4.6	Wortbildung der Substantive,			Kenntnissysteme	307
	Adjektive und Verben	204	5.5	Grammatikographie	
4.6.1	Wortbildung der Substantive	204		(Arten von Grammatiken)	307
4.6.2	Wortbildung der Adjektive	208		,	
4.6.3	Wortbildung der Verben	211	6	Grundzüge der Phonematik	
4.7	Wortbildung im Wörterbuch	214		und Graphematik	
4.7.1	Wortbildungs-Spezialwörterbücher	214	6.1	Phonematik	310
4.7.2	Wortbildung in allgemeinen		6.1.1	Kommunikation und	
	einsprachigen Wörterbüchern	215		sprachliches Zeichen	310
	1 5		6.1.2	Phonetik und Phonologie	310
5	Grundzüge der Grammatik		6.1.3	Laut (Phon) und Phonem	311
5.1	Was heißt "Grammatik"?	218	6.1.4	Die Bildung der Laute	311
5.1.1	Die Grammatik im Ensemble		6.1.5	Phonemverbindungen	317
	der sprachwissenschaftlichen		6.1.6	Phonologische Regeln/	
	Disziplinen	218		Ausspracheregeln	319
5.1.2	Grammatik im engeren und		6.1.7	Phonetisch-phonologische Merk-	
•	weiteren Sinne	218		male und phonologische	
5.1.3	Grammatik als Objekt, als lingui-	-10		Regelbildung	322
2.2.0	stisches Abbild und als mentale		6.2	Graphematik/Orthographie	325
	Realität	220	6.2.1	Gesprochene und geschriebene	
5.2	Das Wort	220	0.2.1	Sprache	325
5.2.1	Wort und Wortarten	220	6.2.2	Graphematik und Orthographie	326
5.2.2	Das Verb	225	6.2.3	Die Struktur der heutigen	520
5.2.3	Das Substantiv	248	0.2.3	deutschen Orthographie	327
5.2.4	Das Adjektiv	254	6.2.4	Zur Entwicklung und Reform	321
5.2.5	Das Adverb	258	0.2.7	der deutschen Orthographie	347
5.2.6	Der Artikel	261		der dedischen Ormograpine	341
5.2.7	Das Pronomen	263	7	Grundzüge der Varietäten-	
			′		
5.2.8	Die Präposition	267	7 1	linguistik Samashyaniatätan	251
5.2.9	Die Konjunktion	269	7.1	Sprachvarietäten Vorbemerkungen	351
5.2.10	Die Partikel	271	7.1.1	Vorbemerkungen	351
5.2.11	Das Modalwort	274	7.1.2	Definitorische Überlegungen zu	250
5.2.12	Das Satzäquivalent	276		'Sprachvarietät'	352

7.1.3	Der Varietätenraum und seine	254	8.1.3	Vortextlinguistische Beschäfti-	477
714	linguistischen Strukturen	354	8.1.4	gung mit dem Text	472
7.1.4	Problembereiche einer Varietätentheorie	360	6.1.4	Textbetrachtung außerhalb der Linguistik	473
7.2	Mediale Differenzierung	363	8.2	Textbegriff	475
7.2.1	Vorbemerkungen	363	8.2.1	Textualität	475
7.2.2	Systemdebatte	365	8.2.2	Textuantat Textstruktur, Textthema,	7/.
7.2.3	Auswahl der Charakteristika	367	0.2.2	Textfunktion	477
7.2.4	Geschriebenes Deutsch	368	8.3	Textauffassungen	481
7.2.5	Gesprochenes Deutsch	372	8.3.1	Grammatik und Text	481
7.2.6	weil-Sätze mit Verbzweitstellung	378	8.3.2	Semantik und Text	484
7.2.7	Fazit	383	8.3.3	Kommunikation und Text	487
7.3	Territoriale Differenzierung	383	8.3.4	Kognition und Text	493
7.3.1	Hinführung	383	8.4	Taxonomien	496
7.3.2	Sprache und Raum	385	8.4.1	Texttypologien	496
7.3.3	Stabilisierungsfaktoren sprach-		8.4.2	Textsorten, Textmuster	499
	licher Kleinräumigkeit	387	8.5	Prozessualität von Texten	502
7.3.4	Umrisse dialektaler Gliederung		8.5.1	Textproduktion	502
	um 1900	391	8.5.2	Textrezeption, Textverstehen,	
7.3.5	Faktoren zunehmender Destabili-			Textinterpretation	504
	sierung von Dialekten	402	8.6	Intertextualität	505
7.3.6	Entgrenzung – sprachliche		8.7	Neue Fragestellungen	507
	Zwischenlagen - Dialektverlust.		8.7.1	Kulturspezifik von Textsorten	507
	Beobachtungen zur gegenwärtigen		8.7.2	Semiotischer Textbegriff	509
	Entwicklung	410	8.7.3	Textbegriff in neuen Medien	510
7.4	Stilistische Differenzierung	423			
7.4.1	Problemlage und Beschreibungs-		9	Geschichte der deutschen Sprache	e
	ansätze	423	9.1	Methodologische Einführung -	
7.4.2	Zur Systematisierung potentieller			Was der Leser über die Sprach-	
	Stilelemente	432		geschichtsschreibung des Deut-	
7.4.3	Stilmerkmale von Textexemplaren			schen wissen sollte	512
7.4.4	Textsortentypische Stilmerkmale	445	9.1.1	Deutsch als Sprachbezeichnung	512
7.4.5	Personentypische Stilmerkmale	453	9.1.2	Zur Problematik der Gegenstands-	
7.4.6	Zum Stilwandel in der			bestimmung einer "deutschen"	
	Gegenwartssprache	456		Sprachgeschichte	512
7.5	Fachsprachen	458	9.1.3	Sprachgeschichte als System-	
7.5.1	Zum Begriff Fachsprache	458		geschichte	513
7.5.2	Horizontale Gliederung und	460	9.1.4	Zur Theoriebestimmtheit sprach-	
.	vertikale Schichtung	460	015	historiographischer Konzepte	514
7.5.3	Fachwortschatz	461	9.1.5	Sprachgeschichte und Kommuni-	e 1 /
7.5.4	Syntaktische und morphologische		016	kationsgeschichte	514
7 5 6	Eigenschaften von Fachsprachen	463	9.1.6	Defizite des sprachhistorio-	C 1 C
7.5.5	Fachtext und Fachtextsorten	464	0.1.7	graphischen Diskurses	515
7.5.6	Nichtsprachliche Mittel in	460	9.1.7	Forschungsmethoden	516
	Fachtexten	469	9.2	Vor- und frühgeschichtliches	E 1 5
0	Considering day Mandia and 47		0.2.1	Erbe	517
8	Grundzüge der Textlinguistik	470	9.2.1	Historische Sprachgemeinschaften unter dem Blickwinkel der	
8.1	Wissenschaft vom Text	470 470			517
8.1.1 8.1.2	Fragen an den Text	470		Herausbildung des Deutschen	21
	Textlinguistik	471	9.2.2	Vor- und frühgeschichtliche Spu-	

	Entwicklung des Deutschen	525	10	Grundzüge der Onomastik	
9.3	Deutschsprachige Kommunikation in		10.1	Grundsätzliches: der Eigenname	648
	frühen Mittelalter (6. Jh1050)	532	10.1.1	Funktionen	648
9.3.1	Sprachsituation	532	10.1.2	Bedeutung	650
9.3.2	Das Textsortenspektrum im früh-		10.1.3	Formativstrukturen	653
	mittelalterlichen Deutschen	542	10.1.4	Der Eigenname als sekundäre	
9.3.3	Für die nhd. Standardsprache rele-			Benennung	656
	vante Entwicklungen im früh-		10.1.5	Wortschatz (Lexikon) und	
	mittelalterlichen Deutschen	544		Namenschatz (Onomastikon)	659
9.4	Deutschsprachige Kommunikation		10.2	Personennamen	663
	im Hochmittelalter (1050-1250)	553	10.2.1	Funktion und Begriffe	663
9.4.1	Sprachsituation	553	10.2.2	Vornamen	667
9.4.2	Das Textsortenspektrum im hoch-		10.2.3	Familiennamen	675
	mittelalterlichen Deutschen	560	10.2.4	Inoffizielle und fiktionale	
9.4.3	Für die nhd. Standardsprache rele-			Personennamen	680
	vante Entwicklungen im hoch-		10.2.5	Personennamen in übertragener	
	mittelalterlichen Deutschen	563		Bedeutung	683
9.5	Deutschsprachige Kommunikation		10.3	Geographische Namen	684
	im Spätmittelalter (1250 – ca. 1470)		10.3.1	Raumnamen (Gebietsnamen,	- CO =
9.5.1	Sprachsituation	569	40.00	Landschaftsnamen)	685
9.5.2	Das spätmittelalterliche	550	10.3.2	Ortsnamen	688
0.5.0	Textsortenspektrum	579	10.4	Sonstige Namen	711
9.5.3	Für die nhd. Standardsprache rele-				
	vante Entwicklungen im spät-	501	11	Grundfragen der Sprachkultur	
	mittelalterlichen Deutschen	581	11.1	Zur Geschichte des Wortes	717
9.6	Deutschsprachige Kommunikation in		11.0	Sprachkultur	717
0 (1	der frühen Neuzeit (1470–1650)	585	11.2	Zur Geschichte der Bemühungen	710
9.6.1	Sprachsituation	585	11.2	um Sprachkultur	718
9.6.2	Das frühneuzeitliche	598	11.3	Die Terminologisierung des	
0 4 2	Textsortenspektrum			Sprachkulturbegriffes durch die Prager Schule	718
9.6.3	Für die nhd. Standardsprache rele-		11.4	Zur theoretischen Entwicklung	/10
	vante Entwicklungen im früh- neuzeitlichen Deutschen	599	11.4		719
9.7			11.4.1	des Begriffs im Deutschen Sprachpflege und Sprachkultur	/19
9.1	Deutschsprachige Kommunikation in der mittleren Neuzeit (1650 – 1770) 603		11.4.1	von 1945 bis 1970	719
0.7.1	Sprachsituation	603	11.4.2	Sprachkritik von den Anfängen	/19
9.7.1 9.7.2	Das Textsortenspektrum der	003	11.4.2	bis 1970	720
9.1.2	mittleren Neuzeit	620	11.4.3	Sprachkultur der 70er Jahre	722
9.7.3	Für die nhd. Standardsprache rele-		11.4.3	Zu Sprachpflege, Sprachkritik	122
9.1.3	vante Entwicklungen im Deutschen		11.4.4	und Sprachkultur in den 80er	
	der mittleren Neuzeit	623		und 90er Jahren	723
9.8	Deutschsprachige Kommunikation in		11.5	Sprachkultur in der sprachtheo-	123
7.0	der Industriegesellschaft- "Moderne"		11.5	retischen Diskussion	730
	(1770-Anfang des 20. Jhs.)	626	11.5.1	Sprachkultur ist keine präskrip-	150
9.8.1	Sprachsituation	626	11.5.1	tive Vorschrift, sondern eine	
9.8.2	Zum Textsortenspektrum in der	020		Aufforderung zum reflektierten	
2.0.2	Epoche der Industriegesellschaft	644		Sprachgebrauch an uns alle	730
9.8.3	Zur standardsprachlichen	UTT	11.5.2	Zu den Kriterien der	, 50
2.0.3	Entwicklung	646	11.3.2	Sprachkultur	731
	Lintwicklung	UTU		opiaciikuitui	151

11.5.3	Sprachkultur in ihrem Bezug		11.6.4	Sprachkultur im öffentlichen	
	auf die Standardsprache oder			Leben	744
	auf andere Varietäten	735	11.7	Institutionen, die Sprachkultur	
11.5.4	Zur Kultivierung der			fördern	744
	gesprochenen Sprache	737	11.7.1	Die Gesellschaft für deutsche	
11.5.5	Zu den Begriffen Sprachgefühl			Sprache (GfdS) e.V. in	
	und Sprachbewußtsein	738		Wiesbaden	744
11.5.6	Zum Begriff der Sprachsituation	739	11.7.2	Die Deutsche Akademie für	
11.5.7	Sprachkultur und ihre Integration			Sprache und Dichtung e.V.	
	in die Gesamtkultur	740		in Darmstadt	745
11.5.8	Überlegungen zu den Hauptrich-		11.7.3	Die Dudenredaktion in Leipzig	745
	tungen der Sprachkultur und		11.7.4	Die Dudenredaktion in Mannheim	746
	Ausblick auf die weitere Ent-		11.7.5	Das Institut für deutsche Sprache	
	wicklung der Sprachkultur	741		und Literatur in Berlin	746
11.6	Verwirklichung der Sprachkultur		11.7.6	Das Institut für deutsche Sprache	
	in bestimmten Kommunikations-			(IDS) in Mannheim	747
	bereichen	742	11.7.7	Beratungsstellen an Universitäten	
11.6.1	Förderung der Sprachkultur in			und Hochschulen	748
	der Pädagogik	742			
11.6.2	Förderung der Sprachkultur im				
	Fach Deutsch als Fremdsprache	743			
11.6.3	Förderung der Sprachkultur			Literaturverzeichnis	750
	durch die Massenmedien	743		Register	823