

# Inhoudsopgave

## Inleiding

Ton Anbeek als beeldbepaler

Lars Bernaerts, Linde De Potter & Koen Rymenants · 7

Portret van de neerlandicus als jonge wetenschapper

Het vroege werk van Ton Anbeek (1968-1978)

Koen Rymenants · 17

Een terugblik op De schrijver tussen de coulissen

Ellen Beyaert · 31

Ton Anbeek en de naturalistische roman

Nele Janssens & Alyssa Verhees · 43

‘Tusschen Werkelijkheid en Actualiteit’

Voorgeschiedenis en Nachleben van ‘straatrumoer’

Siebe Bluijs · 59

Ton Anbeek als literatuurgeschiedschrijver (1984-1990)

Janna Aerts, Elke Depreter & Lieselot De Taeye · 67

## Interview

Een gesprek met Ton Anbeek

Opgetekend door de werkgroep Beeldbepalers · 79

Wiens obsessies?

Over Het donkere hart

Lars Bernaerts & Linde De Potter · 99

Ton Anbeek en de poëzie

Carl De Strycker · 109

Onder recensenten

Maxime Van Steen · 119

De roman als publieksvriendelijk raadsel

Ton Anbeeks 'Kroniek van het proza' (1998-2005)

Jan Lampaert · 133

Nawoord

Ton Anbeek: criticus-historicus met lef

Anne Marie Musschoot · 145

Literatuur · 149

Verantwoording · 165