

# Inhoud

<b>Voorwoord</b> Amito Haarhuis	9	<b>Besmet door kunst</b> Rob Zwijnenberg	71
<b>Nieuws gaat viraal</b>	<b>11</b>	<b>Vaccineren</b>	<b>79</b>
<b>Ook een pandemie begint met vijf woorden</b> Martijn van Calmthout	13	<b>Vaccinatie tegen COVID-19, wordt dat de oplossing?</b> Hans van Vliet	81
<b>Een epidemie van angst</b>	<b>21</b>	<b>De behandeling</b>	<b>91</b>
<b>Coronacrisis: alles valt stil, onzekerheid slaat toe maar biedt ook nieuwe perspectieven</b> Damiaan Denys	23	<b>Wetenschap en pandemie</b> Adam Cohen	93
<b>Waardevolle werkelijkheid in was: de medische moulage in onderwijs en publieksvoorlichting</b> Mieneke te Hennepe	29	<b>Van Krim tot Corona: Verpleegkundige behandeling van besmettelijke ziekten in historisch perspectief</b> Hugo Schalkwijk en Pieterbas Lalleman	101
<b>In quarantaine</b>	<b>39</b>	<b>Verspreiding en onderzoek</b>	<b>113</b>
<b>De pest als model-epidemie</b> Thomas van Gulik	41	<b>Van geïnfecteerde patiënt naar pandemie</b> Jaap T. van Dissel	115
<b>Empathie of stigma</b>	<b>53</b>	<b>Voorkomen</b>	<b>125</b>
<b>De maatschappelijke kant van de pandemie</b> Joep Schaper en Emily Miltenburg	55	<b>Besmetting van dier op mens: één vleermuis is genoeg</b> Floor Haalboom	127
<b>Hoe cholera de politiek in de armen van de experts dreef</b> Ad Maas	63	<b>Over de auteurs</b>	139