

# Inhalt.

---

	Seite
Berthold Auerbach. Walpurga, die taufrische Nymme	17
Friedrich Bodenstedt. Mirza-Schaffy . . . . .	26
Emile du Bois-Reymond. Friedrich der Große und der Gymnotus electricus . . . . .	31
Felix Dahn. Adamrich und Evchen . . . . .	39
Georg Ebers. Blanbeeren-Isis . . . . .	47
Karl Emil Franzos. Der blonde Zainkef . . . . .	54
Gustav Freytag. Die Dorfahnen. I. Wf. . . . .	61
Robert Hamerling. Don Juan und Venus . . . . .	68
Bret Harte. Der Blutsauger von Brandy-Bar . . . . .	75
Ednard von Hartmann. Die Philosophie des un- bewußten Hühnerauges . . . . .	82
Paul Heyse. Ein verwickeltes Gelübde . . . . .	92
Hans Hopfen. Das Löcherl im Schädel . . . . .	100
Victor Hugo. „1815“ . . . . .	109
Paul Lindau. Herrn von Schillers Gedichte erster Periode . . . . .	118
E. Marlitt. Das Geheimnis der ledernen Hose . . . . .	127
Leopold Ritter von Sacher-Masoch. Ein Vorwort	157