

# Inhalt

*Nils Höppner & Klaus Feldmann*

Wie über Natur reden – Einleitung . . . . . 11

## I. Gegenwärtige und zukünftige Naturverständnisse

*Armin Grunwald*

Das Reden über Natur im Lichte technischen Denkens . . . . . 25

*Magnus Schlette*

Aktivierende Anrede, reflektierende Einrede. Über Ansinnen  
und Problematisierung des künftigen Naturverständnisses –  
am Beispiel eines Kommentars zur Papstencyklika *Laudato Si* . . . 38

*Gerald Hartung*

In welcher Welt wollten wir leben? Aspekte einer Philosophie  
der menschlichen Umwelt . . . . . 57

*Uta Eser*

Natur aus praktischer Perspektive:  
Vom Reden, (Mit-)Fühlen und Handeln . . . . . 75

## II. Ästhetisch-poetische Perspektiven

*Gregor Schiemann*

»Tausendfaltige Naturen« Zur Struktur und Aktualität der  
Vielgestaltigkeit der Naturdeutungen in Novalis' »Die Lehrlinge  
zu Sais« . . . . . 91

*Jens Birkmeyer*

Betreten verboten! Elemente einer philosophischen Kritik der Mondbenutzung . . . . .	107
---	-----

### III. Bildungsphilosophisch-didaktische Zugänge

*Arne Dittmer & Ulrich Gebhard*

In der Sprache zeigen sich unsere Beziehungen zur Natur. Eine naturpädagogische Perspektive . . . . .	127
--	-----

*Reinhard Schulz*

Über die Grenzen einer Vermittlung verschiedener Dimensionen des Redens über die Natur . . . . .	143
---	-----

*Klaus Feldmann*

Welche Bedeutung hat <i>Natur</i> für uns? – Philosophisch-ethische und ethikdidaktische Überlegungen zum Begriff <i>Natur</i> . . . . .	160
---	-----

*Klaus Draken*

Wie über <i>Natur</i> reden? – Von der Selbstverständlichkeit zur Fragwürdigkeit des Naturbegriffs aus philosophiedidaktischer Perspektive . . . . .	174
--	-----

### IV. Unausgeschöpfte Potentiale und Ressourcen

*Markus Bohlmann*

Kritik der <i>Natur</i> als Ideal. Zum Sprechen über die <i>Natur</i> in unserer Gegenwart und zur Gegenwart des Naturbegriffs des Deutschen Idealismus . . . . .	197
---	-----

*Christian Thein*

Genealogische Anmerkungen über die kritischen Theorien zur Genese des <i>Naturproblems</i> in der Frühen Neuzeit . . . . .	217
---	-----

*Heike Koenig*

Der Begriff und die Tragödie der (zweiten) Natur . . . . . 239

Angaben zu den Autorinnen, Autoren und Herausgebern . . . . 257