

Inhalt

<i>Jutta Eming und Volkhard Wels</i>	
Einleitung	1
<i>Christopher Braun und Regula Forster</i>	
Alchemist und Magier? Ibn Arfa' Ra's im Kontext der arabisch-islamischen Gelehrsamkeit	15
<i>Wilhelm Schmidt-Biggemann</i>	
Sakrament: Geheimnis, Magie, Kult und Recht	35
<i>Frank Fürbeth</i>	
Propheten, Beschwörer, Nigromanten, Märchenzauberer, Illusionisten, Automatenbauer. Phänotypen des Zauberers in der deutschen Literatur des Mittelalters unter diskursgeschichtlichem Aspekt	47
<i>Jutta Eming</i>	
Magie und Wunderbares. Aspekte ihrer ästhetischen und epistemischen Konvergenz	81
<i>Bernd Roling</i>	
Die Heilige Jungfrau, die Weltseele und die natürliche Kausalität. Christlich-kabbalistische Auslegungen der Shechinah bei Guillaume Postel und seinen Vorgängern	113
<i>Thomas Leinkauf</i>	
Magie und neuplatonisches Denken	133
<i>Volkhard Wels</i>	
Magie und (Al)Chemie im 16. Jahrhundert. Thesen zu ihrer Begründung im Neuplatonismus, bei Paracelsus und im Paracelsismus	157
<i>Daniel Queiser</i>	
„Operatio libera“ oder angewandte Metaphysik. Zum Begriff der Naturmagie bei Francis Bacon	203
<i>Sergius Kodera</i>	
Der Kairos des Naturmagiers	237
Autor*innenverzeichnis	267