

Inhalt

Zur Einführung	7
----------------------	---

I Universitäten im Krieg

Karol Sauerland

Die Neugründung der Warschauer Universität mitten im Ersten Weltkrieg ...	13
---	----

Krzysztof Źarski

Die Universität Breslau im Ersten Weltkrieg: die Reaktion der Intellektuellen	25
---	----

Waldemar Grzybowski

Das Engagement der Philologen für die Propaganda der Mittelmächte und dessen Folgen in den ersten Nachkriegsjahren	45
--	----

II KriegsgegnerInnen

Marcus G. Patka

Die österreichische Friedensbewegung und der Erste Weltkrieg	63
--	----

Barbara L. Surowska

Der Erste Weltkrieg im Lichte der <i>Fackel</i>	81
---	----

Joanna Ławnikowska-Koper

<i>Der Rauch des Opfers. Ein Frauenbuch zum Kriege. Zu Eleonore Kalkowska und ihrer Antikriegslyrik</i>	93
---	----

III Kriegsalltag in Selbstzeugnissen

Krystyna Radziszewska

Das Bild von Lodz und der Lodzer Region in autobiografischen Texten	113
---	-----

Renata Trejnowska-Supranowicz

Gesichter des Krieges in Briefen und Tagebüchern junger Menschen aus der deutschen Armee und dem Hinterland	129
---	-----

IV Männer- und Frauenbilder

Monika Szczepaniak

Heroismus in der polnischen Literatur zum Ersten Weltkrieg 145

Beata Giblak

Frauenkörper als Krieg. Kriegsbilder der Heimatfront in *Die Bernert-Paula* von Max Herrmann-Neiße 161

Justyna Górny

Die ‚weibliche Feder‘ schreibt über den Krieg. Kritiker über Zofia Nałkowskas Prosa zum Großen Krieg 177

V Krieg aus der Sicht der Juden

Primus-Heinz Kucher

„Die Russen kommen...“ Zu Hermann Blumenthals ethnografischen Kriegserzählungen über die russische Offensive von 1914 in Galizien. *Der Wall im Osten* (1915) 193

Alina Molisak

Der Einfluss des Krieges auf die traditionelle jüdische Gemeinde – *Di schmuglers* von Ojser Warschawski 211

Iwona Kotelnicka-Grzybowska

Alfred Nossigs ‚türkische Aktion‘ im Ersten Weltkrieg 223

Über die Autorinnen und Autoren 249

Register 255