

Vorwort VII

1 Gegenstand und Aufbau des Handbuchs

Susanne Hartwig 1

I Vorstellungen von Behinderung in Praxis und Theorie

2 Einleitung: Vorstellungen von Behinderung in Praxis und Theorie

Susanne Hartwig 9

A Definitionen und Konzepte

3 Definitionen und Klassifikationen

Marianne Hirschberg 13

4 Disability Studies als kritische kulturwissenschaftliche Perspektive

Kerstin Rathgeb 19

5 Soziologie, Kulturwissenschaften, Behinderung

Jörg Michael Kastl 28

B Allgemeine soziale Praxis

6 Barrierefreiheit

Christiane Maaß/
Isabel Rink 39

7 Bildung

Raphael Zahnd / Michelle Proyer 44

8 Arbeitswelt

Dieter Kulke 49

9 Familie und Partnerschaft

Birgit Behrisch 55

10 Lebenswelt

Iris Beck 59

11 Soziale Identität

Reinhard Markowetz 63

C Gesellschaftlicher Umgang mit Behinderung

12 Eugenik

Britta-Marie Schenk 70

13 Prothesen und Cyborgs

Moritz Ingwersen 74

14 Sport

Sebastian Schlund 79

15 Separation/Segregation

Robert Schneider-Reisinger 84

16 Teilhabe und Inklusion

Dieter Kulke 87

17 Literatur in einfacher Sprache

Cornelia Rosebrock 94

D Normative Vorstellungen von Behinderung

18 Deutung in den Religionen

Matthias Heesch 100

19 Lebensschutz

Monika Bobbert 107

20 Gerechtigkeit

Franziska Felder 114

21 Selbstsorge und Fürsorge

Elisabeth Conradi 119

22 Das gute Leben

Jörn Müller 125

II Geschichte der Vorstellungen von Behinderung

23 Einleitung: Geschichte der Vorstellungen von Behinderung

Susanne Hartwig 135

A Konzepte von Behinderung in Europa und in den USA

24 Griechisch-römische Antike

Lukas Thommen 138

25 Mittelalter, Frühe Neuzeit

Bianca Frohne 141

26 Zeitalter der Aufklärung

Patrick Schmidt 145

27 Industrialisierung

Johannes Schädler 149

28 Ende des 19. Jahrhunderts bis Mitte des 20. Jahrhunderts

Ulrike Winkler 155

29 Behindertenbewegungen ab den 1960er Jahren

Gabriele Lingelbach 161

30 Gegenwart

Dieter Kulke 166

B Konzepte von Behinderung außerhalb Europas und der USA

31 Indigene Kulturen Lateinamerikas

Anna Meiser 172

32 China und Japan

Sven Degenhardt /
Wiebke Gewinn / Hisae Tsuda-Miyauchi /
Yuexin Zhang 177

33 Kanada

Joachim Schroeder 182

34 Behinderung im Globalen Süden

Michael Boecker 187

C Geschichte spezifischer Behinderungen

- 35 Deaf History: Klöster im 16. und 17. Jahrhundert
Agnes Villwock 191
- 36 Blindheit Matthias Reiß 195
- 37 Geistige Behinderung Oliver Musenberg 201
- 38 Bewegung der Psychiatrieerfahrenen
(*c/s/x-movement*) Burkhart Brückner 205
- 39 Kriegsbeschädigte in Deutschland im 20. Jahrhundert
Klaus-Dieter Thomann 210

III Kulturwissenschaftliche Themenfelder

- 40 Einleitung: Kulturelle Perspektiven
Susanne Hartwig 219

A Bezugsrahmen

- 41 Schmerz, Körper, Materialität
Markus Dederich 222
- 42 Normalität, Alterität und Anerkennung
Simone Danz 229
- 43 Stereotype und Imaginationen
Frank Asbrock 237
- 44 Ambivalenz und Kontingenz
Susanne Hartwig 241
- 45 Komik und Behinderung
Jörg Michael Kastl 248

B Überschneidungsbereiche

- 46 Intersektionalität und Diversität
Margrit E. Kaufmann 255
- 47 Behinderung und Geschlecht
Mechthild Bereswill 259
- 48 Behinderung und Armut/Untereentwicklung
Dieter Kulke 265
- 49 Behinderung und Alter
Dagmar Gramshammer-Hohl 269
- 50 Behinderung, Migration und Flucht
Donja Amirpur 277

C Inklusion und Exklusion

- 51 Stigma, Tabu und Behindertenfeindlichkeit
am Beispiel der Medien Alexander Röhm/
Ute Ritterfeld 282

- 52 Soziale Medien und Netzwerke
Anne Haage 289
- 53 Kontaktzonen Fabian van Essen 297
- 54 Werbung Miriam Becker 302

IV Darstellungs- und Ausdrucksformen in Kunst und Literatur

- 55 Einleitung: Behinderung in Kunst und Literatur
Susanne Hartwig 307
- 56 Malerei und bildende Kunst
Georg Theunissen 313
- 57 Dis/ability Art, Art about Dis/ability
Nina Eckhoff-Heindl 318
- 58 Fotografie Anna Grebe 321
- 59 Comics, Graphic Novels, Graphic Memoirs
Christina Maria Koch / Daniel Stein/
Lukas Etter 326
- 60 Roman Urte Helduser 334
- 61 Märchen und andere Volkserzählungen
Hans-Jörg Uther 343
- 62 Schwankserzählungen Sonja Kerth 347
- 63 Kinder- und Jugendliteratur
Gabriele von Glasenapp 352
- 64 (Auto-)Biographie und Erfahrungsbericht
Berit Callsen 357
- 65 Lyrik und Lied Sonja Klimek 365
- 66 Musik Laura Blauth / Thomas Wosch 374
- 67 Gebärdensprachpoesie Tomas Vollhaber 380
- 68 Theater und Performance
Benjamin Wihstutz 383
- 69 Spielfilm Christian von Tschilschke 393
- 70 Dokumentarfilm Susanne Hartwig 404
- 71 Fernsehserien Herbert Schwaab 415
- 72 Künstlerische Videoarbeiten Robert Stock 423
- 73 Rezeption Matei Chihaiia 429

Anhang

- Autorinnen und Autoren 437
- Personenregister 440