

Inhalt

Einleitung	7
Das Leben des Georg Sibutus	12
Geburt, Herkunft, Dichterweihe	12
Aufenthalt in Köln, Krönung zum Poeta laureatus	19
Lektor der Poetik in Wittenberg	35
Mediziner in Rostock, Gesandter Stralsunds, Rückkehr nach Wittenberg	55
Exil in Böhmen, Tod	60
Das Carmen de musca Chiliaenea	70
Trompe-l'œil-Malerei am kursächsischen Hof	75
Die „Kilianische Fliege“ und Dürers „Rosenkranzfest“	79
Sibutus' „Carmen in tribus horis editum“ und Dürers „Opus quinque dierum“	87
Das Carmen de puella	96
Richard Sbrulius und die Entwicklung der neulateinischen Dichtung in Wittenberg	96
Die Phase der neulateinischen erotischen Dichtung in Wittenberg	102
Zur Sprache, Prosodie und Metrik	115
Editionsgrundsätze	120
Text und Übersetzung des Carmen de musca Chiliaenea	123
Kommentar zum Carmen de musca Chiliaenea	136
Text und Übersetzung des Carmen de puella	165
Kommentar zum Carmen de puella	172

Anhang 1: Testimonia ad Sibuti vitam spectantia	187
Anhang 2: Carmina selecta codicis Guelferbytani 58.6. Aug. 2°	197
Literatur	224
Drucke der Werke des Georgius Sibus Daripinus (nach VD16-Nummern)	224
Weitere benutzte Drucke des 16. Jahrhunderts (nach VD16-Nummern)	225
Sekundärliteratur	227
Indices	238
Index I: Personen-, Orts- und Sachregister	238
Index II: Quellenregister	247
Index III: Register zu Bücherverzeichnissen	248
Tafeln	249
Bildnachweis	256