

# Ce numéro...

<b>UNE CONVERGENCE PRIVILÉGIÉE – Alain et Odette Virmaux</b>	11
<b>DIGRESSION : LE GRAND JEU – Věra Linhartová</b>	19
<b>I – LETTRES A RICHARD WEINER</b>	25
<b>PRÉSENTATION – Jean Sénégas</b>	27
Lettres de Roger Vailland	31
Lettres de Mimouchka	85
Lettres de Maurice Henry	88
<b>II – CHRONIQUE DU LIVRE FRANÇAIS</b>	105
<b>PRÉSENTATION – Jean Sénégas</b>	107
Chronique du livre français : articles inédits de Roger Vailland – Prague 1927-1928	111
<b>III – RICHARD WEINER</b>	137
3 poèmes de Richard Weiner traduits par Václav Jamek	139
<b>L'INFINITÉSIMALE SENSATION – Jean Sénégas</b>	147
<b>RICHARD WEINER, LE MODERNISME ET L'ATTENTION AUX CHOSES – entretien avec Petr Král</b>	157
2 lettres de Richard Weiner à Maurice Henry	163
<b>IV – ŠÍMA, HOFFMEISTER, LE GRAND JEU</b>	169
<b>L'ŒIL, UNE MAIN – Jean Sénégas</b>	171
Šíma vu par...	177
<b>LES OBSESSIONS D'UN PEINTRE CONTEMPLATIF – Michel Bulteau</b>	183
Hoffmeister vu par...	187
<b>BALISAGE (NOTES DE LECTURE ?) – Jean Sénégas</b>	191

<b>V – PARIS-PRAGUE : ROGER VAILLAND</b>	203
<b>ROGER VAILLAND. PRAGUE ALLER-RETOUR – René Ballet / Christian Petr</b>	205
<b>DE PARIS A PRAGUE DANS LES ROMANS DE ROGER VAILLAND : DES HOMMES DANS LA VILLE – Elisabeth Dupré</b>	209
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	221

**Nos plus vifs remerciements à :** Madame Elda Henry,  
Madame Dagmar Steinová, Monsieur Bartl,  
Monsieur Martin Hoffmeister, Monsieur Václav Jamek.

---

<b>NOTES DE LECTURE</b>	225
– Jean Albertini	
– René Ballet	
– Claude Burgelin	
– Christian Petr	
– Jean Sénégas	
<b>SALUT A...</b>	237
– Henri Bourbon	
– René Clément	
– Annie Hervé	
– Louis Malle	