TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION : LITTÉRATURE ET IDÉES SOUS LE RÈGNE DE CHARLES VII 7
Florence Bouchet et Philippe Maupeu

AUTOUR D'ALAIN CHARTIER

ALAIN CHARTIER ET LE DÉBAT POÉTIQUE SOUS CHARLES VII : UNE POLITISATION DU GENRE ? 25
Laëtitia Tabard

LES ORATEURS EN FRANÇAIS, UN NOUVEAU POUVOIR DES LETTRES SOUS CHARLES VII 43
Estelle Doudet

LA VISÉE POLITIQUE DE QUELQUES BALLADES D'ALAIN CHARTIER 57
Joan E. McRae

VOX POPULI : PRÉCURSEURS ET POSTÉRITÉ DU PEUPLE « PLAINTIF ET LANGOUREUX » DU *QUADRILOGUE INVECTIF* . . . 71
Florence Bouchet

POÉSIE, POLITIQUE ET EMBLÉMATIQUE DANS UN MANUSCRIT ENLUMINÉ. LE RECUEIL CHARTIER D'ANTOINETTE DE MAIGNELAIS, MAÎTRESSE DE CHARLES VII 89
Hanno Wijsman

MIROIRS DU RÈGNE DE CHARLES VII

« *VIRILITER AGE* » (PS 26, 14). DE LA SÉMANTIQUE À LA POLITIQUE : JEAN JUVÉNAL DES URSINS À LA RECHERCHE DU ROI IDÉAL 111
Sébastien Cazalas

THOMAS BASIN : UN HISTORIEN À REDÉCOUVRIR ? 127
Joël Blanchard

CHARLES VII, ROI DE GUERRE
LA FIGURE DU ROI COMBATTANT DANS *LES VIGILES DE CHARLES VII* DE MARTIAL D'AUVERGNE 137
Sophie Brouquet

CHARLES VII ET LA FIGURE ROYALE DANS *LE JOUVENCEL* DE JEAN DE BUEIL 151
Élisabeth Pinto-Mathieu

ROME ET TROIE
TRADUCTIONS DÉDIÉES AU ROI CHARLES VII 165
Marta Marfany

THÉÂTRE ET SPECTACLES

LA PROFESSIONNALISATION DES SPECTACLES SOUS CHARLES VII 181
Jelle Koopmans

PARIS, 1450 : ARNOUL GRÉBAN, ORGANISTE ET FATISTE
LE *MYSTÈRE DE LA PASSION* COMME *ORGANUM* 195
Jean-Marie Fritz

FORTUNE CONTRAIRE ? RÉFLEXION SUR L'ATTRIBUTION DU *MYSTÈRE DE LA RÉSURRECTION* D'ANGERS (1456, 1491, 1493) 211
Véronique Dominguez

DISPOSITIFS FICTIONNELS

LA « PASTOURRIE » ET L'HISTOIRE AU TEMPS DE CHARLES VII :
ÉTUDE DU *PASTORALET* 231
Daisy Delogu

ÉCRIRE L'HISTOIRE DANS LES INTERSTICES DE LA FICTION :
LE JOUVENCEL 245
Michelle Szkilnik

L'ABUZÉ EN COURT FACE À L'ACTEUR
LECTURES DE L'ŒUVRE 259
Sylvie Lefévre

CULTIVER SON JARDIN : LA MORT ET LE REMEMBREMENT
DANS/DE LA POÉSIE NARRATIVE DU RÈGNE DE CHARLES VII . . 275
Helen Swift

INDEX 291