

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung zur zweiten Auflage	5
Inhaltsverzeichnis	7
Vorwort, <i>Kritik und literarischer Prozeß</i> von Prof. Dr. Klaus Jarmatz	11

1945-1950

Wilhelm Picck, <i>Um die Erneuerung der deutschen Kultur</i>	34
Johannes R. Becher, <i>Vom Willen zum Frieden</i>	40
Stephan Hermlin, <i>Wo bleibt die junge Dichtung?</i>	50
Johannes R. Becher, <i>Was nun? Zu Hans Falladas Tod</i>	57
Bertolt Brecht, <i>Kleines Organon für das Theater</i>	63
<i>Eine Diskussion über den sozialistischen Realismus zwischen sowjetischen Schriftstellern und einer Delegation deutscher Kollegen in Moskau 1948</i>	66
Martin Schulz, <i>Arbeiterdichter aus dem Koblenpott</i> ...	72
Annemarie Auer, <i>»Memorial« von Günter Weisenborn</i>	76
<i>Kulturelle Aufgaben im Rahmen des Zweijahresplanes</i>	80
Alexander Abusch, <i>Über das Schaffen unserer Schriftsteller</i>	81
Bodo Uhse, <i>Von der Bedeutung des Auftrags</i>	86
Bertolt Brecht/Friedrich Wolf, <i>Formprobleme des Theaters aus neuem Inhalt</i>	95
Paul Rilla, <i>Episch oder dramatisch?</i>	100
Arnold Zweig, <i>Die Vermenschlichung des Menschen</i> ..	107
Anna Seghers, <i>Erlebnis und Gestaltung</i>	115
Jan Petersen, <i>Schriftsteller und Kämpfer</i>	121
Otto Gotsche, <i>Wo steht die Gegenwartsliteratur?</i>	126

Paul Rilla, <i>Der neue Roman von Anna Seghers</i>	130
Alexander Abusch, <i>Die Diskussion in der Sowjetliteratur und bei uns</i>	143
Kuba (Kurt Barthel), <i>Er schrieb für die Millionen</i>	146
<i>Nachruf des Parteivorstandes der SED</i>	
<i>Die deutsche Arbeiterklasse ehrt Heinrich Mann</i>	149
<i>Aus der Entschließung des ZK der SED</i>	
<i>Der Kampf gegen den Formalismus in Kunst und Literatur, für eine fortschrittliche deutsche Kultur</i>	152
Max Schröder, <i>Schöpferische Atmosphäre</i>	158
Johannes R. Becher, <i>Über Formalismus</i>	165
Paul Rilla, <i>Die Kunst im sozialistischen Aufbau</i>	167
Alice Stettiner, <i>Der neue Mensch an unserer Seite</i>	177
Bertolt Brecht, <i>Wie man Gedichte lesen muß</i>	182
<i>Aus dem Beschluß des Politbüros des ZK der SED</i>	
<i>Über die Verbesserung der Literaturkritik, der Bibliographie und der Propagierung der fortschrittlichen Bücher</i>	184
Bertolt Brecht, <i>»Katzgraben-Notate«</i>	187
Friedrich Wolf, <i>Dein Lied voran im Kampf</i>	190
F. C. Weiskopf, <i>Bemerkungen über die Verrottung von Sprache und Stil</i>	193
F. C. Weiskopf, <i>Ein literarisches Ereignis</i>	199
Annemarie Auer, <i>Proletarischer Familienroman und Nationalliteratur</i>	206
<i>Offener Brief an unsere Schriftsteller</i>	
<i>(»Nachterstedter Brief«)</i>	213
Hans Marchwitza, <i>Die Literatur und ihr natürlicher Boden</i>	218
<i>Ein Brief zu Strittmatters Roman »Tinko«</i>	222
<i>Zu dem Roman »Robeisen« von Hans Marchwitza</i>	224
Alfred Kurella, <i>Von der Lehrbarkeit der literarischen Meisterschaft</i>	226
Johanna Rudolph, <i>Frage und Antwort</i>	235
Erwin Strittmatter, <i>Ein Kind der dürren Dame Lebensunkenntnis</i>	241
Christa Wolf, <i>Menschliche Konflikte in unserer Zeit</i>	247
Anna Seghers, <i>Fahrt nach Stalingrad</i>	251
Johannes R. Becher, <i>Zu Marchwitzas »Robeisen«</i>	258

Johannes R. Becher, <i>Von der Größe unserer Literatur</i> . . .	261
Bertolt Brecht, <i>Der neue Held</i>	264
Georg Maurer, <i>Zur deutschen Lyrik der Gegenwart</i> . . .	266
Alexander Abusch, <i>Rede auf der Kulturkonferenz der SED 1957</i>	275
Hermann Kant/ Frank Wagner, <i>Die große Abrechnung</i>	280
Günther Cwojdrak, <i>Schicksal und Gleichnis</i>	288
Hans-Jürgen Geerds, <i>Unsere Literatur und das Neue auf dem Lande</i>	290
Rolf Recknagel, <i>Kreuzfahrer von heute</i>	296
Helmut Hauptmann, <i>Das Bild des neuen Menschen in der Literatur</i>	306
Horst Haase, <i>Bertolt Brechts »Erziehung der Hirse« und Fragen der Perspektive</i>	312
Hans-Günther Thalheim, <i>Kritische Bemerkungen zu Georg Lukács und Hans Mayer</i>	321
Walter Ulbricht, <i>Schlußwort zur 1. Bitterfelder Konferenz</i>	325

1960–1970 (I)

Anna Seghers, <i>Die Tiefe und Breite in der Literatur</i> . . .	331
Willi Bredel, <i>Diskussionsbeitrag auf dem V. Deutschen Schriftstellerkongreß</i>	346
Eva Strittmatter, <i>Literatur und Wirklichkeit</i>	350
Wolfgang Joho, <i>Abrechnung der Vierzigjährigen</i>	372
Alfred Kurella, <i>Der Frühling, die Schwalben und Franz Kafka</i>	380
Eduard Zak, <i>Tragische Erlebnisse in optimistischer Sicht</i>	393
Erik Neutsch, <i>Ein paar Steinwürfe in »einen schwarzen, abgrundtiefen See«</i>	399
Bernhard Seeger, <i>Über den neuen Helden</i>	407
Werner Ilberg, <i>Wie Adam Probst den Faschismus erlebt</i>	410
Brief von Prof. Hans Koch an Erik Neutsch, <i>Von der Streitbarkeit des Romans</i>	417
Dieter Schiller, <i>Der Sinn des großen Worts</i>	428
Jurij Brezän, <i>Brief an den Minister</i>	435
Werner Neubert, <i>Satire im sozialistischen Roman</i>	436
Alfred Kurella, <i>Johannes Bobrowski zum Gedenken</i> . .	450