

INHALT

Vorwort zur überarbeiteten Ausgabe	7
Einleitung: Die Epoche der säkularen Stadt	10
Teil I DAS AUFKOMMEN DER SÄKULAREN STADT	25
1. Biblische Voraussetzungen der Säkularisierung	27
Säkularisierung oder Säkularismus	28
Dimensionen der Säkularisierung	32
<i>Schöpfung als Entzauberung der Natur</i>	32
<i>Exodus als Entsakralisierung der Politik</i>	36
<i>Sinaibund als Entheiligung der Werte</i>	42
2. Die Gestalt der säkularen Stadt	50
Anonymität	51
<i>Der Mensch am riesigen Schaltbrett</i>	52
<i>Anonymität als Befreiung vom Gesetz</i>	59
Mobilität	62
<i>Der Mensch im Kleeblatt</i>	64
<i>Jahve und die Baalsgötter</i>	68
3. Der Stil der säkularen Stadt	73
John F. Kennedy und der Pragmatismus	75
Albert Camus und die Profanität	84
Tillich, Barth und der säkulare Stil	93
4. Die säkulare Stadt im kulturellen Querschnitt	99
New-Delhi und Indien	100
Rom und Westeuropa	103
Prag und Osteuropa	107
Boston und die Vereinigten Staaten	110

Teil II	DIE KIRCHE IN DER SÄKULAREN STADT	117
5.	Auf dem Weg zu einer Theologie des sozialen Wandels	119
	Das Gottesreich und die säkulare Stadt	124
	Anatomie einer Revolutionstheologie	128
6.	Die Kirche als Gottes Avantgarde	140
	Die kerygmatische Funktion der Kirche: Die Ansage der Machtübernahme	142
	Die diakonische Funktion der Kirche: Heilung der zerbrochenen Stadt	148
	Die Koinonia-Funktion der Kirche: Die Stadt des Menschen sichtbar werden lassen	161
7.	Die Kirche als kultureller Exorzist	166
Teil III	STREIFZÜGE DES URBANEN EXORZISMUS	181
8.	Arbeit und Spiel in der säkularen Stadt	183
	Die Trennung von Arbeitsplatz und Wohnwelt	184
	Die bürokratische Organisation der Arbeit	189
	Die Emanzipation der Arbeit von der Religion	199
9.	Sexualität und Säkularisierung	210
	Überbleibsel des Tribalismus	211
	Reste städtischer Tugend	224
10.	Kirche und säkulare Universität	237
Teil IV	GOTT UND DER SÄKULARE MENSCH	257
11.	Weltlich von Gott reden	259
	Reden von Gott als soziologisches Problem	261
	Reden von Gott als politische Sache	267
	Reden von Gott als theologische Frage	276
	Bibliographie	299
	Register	305