

INHALT

Vorwort	11
-------------------	----

Erster Teil

DAS WESEN DES SPORTS

1. Die Wesenszüge des Sports	13
2. Die Lustgewähr des Sports	15
3. Der Spielcharakter	16
4. Das Freiluftbedürfnis des Sports	18
5. Die Urtümlichkeit der Körperbewegung im Sport	19
6. Die Meßbarkeit der sportlichen Leistung	20
7. Der Kampfcharakter des Sports	23
8. Das Streben nach Leistungssteigerung und Höchstleistung	23
9. Zusammengefaßte Begriffsbestimmung des Sports	24
10. System der Sportarten – Gliederung des Sports	27
11. Körperkultur im engeren Sinn	30
12. Zweckgymnastik	30
13. Beschwingungsgymnastik	31
14. Wesensklärung des Turnens	33
15. Wesensklärung des Tanzes als körperkultureller Tätigkeit	41
16. Gliederung der körperbezogenen Kulturgebilde, der ›Körperkultur‹ im umfassenden Sinn – System der ›Leibesübungen‹	45

Zweiter Teil

DER URSPRUNG DES SPORTS

17. Die Entstehung des Ursports	50
18. Ursachen der kulturellen Sportausübung, des ›Kultursports‹	53

Dritter Teil

DER WERT DES SPORTS

19. Richtlinien und Maßstäbe zur Bewertung des Sports	58
---	----

A. Werte des Sports für die Kultur der Persönlichkeit

I. Für die Gesundheit und Bildung des Körpers

20. Das biologische Wertgebiet des Sports	59
21. Körperbildung durch Sport	60
22. Der Erholungswert des Sports	61

II. Werte des Sports für die geistigen Anlagen des Menschen

23. Die ›Geistesfeindschaft‹ des Sports	63
24. Der Körpersport bei Männern von geistiger oder politischer Weltbedeutung	64
25. Zum Verhältnis körpersportlicher und geistiger Begabung	68
26. Der Sport als Schulung praktischer Lebensintelligenz	69

III. Gemütswerte des Sports

27. Gemütshebung und Gemütsverarmung durch Sport	70
28. Gemütsauflockerung durch Sport	72
29. Der Wert des Sports für eine optimistische Lebensstimmung	72

IV. Werte des Sports zur Bildung charaktvoller Persönlichkeit

30. Die Freiheit im Sport	74
31. Sport und Mitmenschlichkeit – Sozialisierung der Persönlichkeit	77
32. Willens- und Mutschulung, Selbstvertrauen und Eigenwertgefühl	78
33. Ethisierung der Persönlichkeit durch Sport	81
34. Übertragbarkeit sportlich erworbener Eigenschaften ins Leben	86

B. Werte des Sports für die Allgmeinkultur

35. Der Wert für die Gemeinschaftsbildungen	90
36. Der Wert des Sports für die Jugenderziehung	91
37. Sport und Wehrbarkeit	92
38. Sport und Kriminalität	93
39. Die ästhetischen Werte des Sports	96
40. Das Sportschauspiel und sein Wert	98

C. Die Kulturwerte der wichtigsten einzelnen Sportarten

41. Gesichtspunkte für die kulturelle Bewertung einer Sportform	101
---	-----

I. Sportarten der Kampfform im Nacheinander und Nebeneinander

42. Kulturelle Bewertung der Leichtathletik (Ursport/Kampfbahnsport)	102
43. Wertung des Schwimmens	102
44. Der Rudersport	104

45. Der Segelsport	104
46. Gesamtkulturelle Bewertung des Skisports	105
47. Der Eislauf in Meßsportform	106
48. Der Schlittensport	106
49. Der Radfahrersport	107
50. Der Motorsport	107
51. Der Reitsport	110
52. Das Golfspiel – Kleine Sportspiele im Nacheinanderkampf	112

II. Sportarten des mittelbaren Ringens mit dem Gegner, Kampf um ein Ding zu dessen siegbringender Verwendung, meist eines Balls:
Sportspiele im engeren Sinn

53. Allgemeine Charakteristik der großen Sportspiele	112
54. Allgemeine Charakteristik der Wurfballspiele	113
55. Korbballspiel (Basketball)	114
56. Kritik des Handballspiels unter dem Blickwinkel einer vollen Sportkultur	115
57. Zur allgemeinen Charakteristik der Schlagballspiele	117
58. Das Tennisspiel	118
59. Tischtennis	120
60. Faustball	120
61. Flugball (Volley)	121
62. Hockey	121
63. Das englische Cricketspiel	122
64. Das amerikanische Baseballspiel	123
65. Das deutsche Schlagballspiel	124
66. Das Fußballspiel	125
67. Rugby, das Fußballspiel mit Handbetätigung	127

III. Sportarten der Kampfform Mann gegen Mann

68. Das Fechten	128
69. Das Ringen	128
70. Der Boxsport	129
71. Der sportliche Charakter der studentischen Mensur	130

IV. Sportarten des Kampfes mit einem Naturgegner

72. Der Kanusport	133
73. Das Segelfliegen	133
74. Der Bergsteigersport	134
75. Der Stierkampf und die Jagd auf reißendes Großwild	136
76. Das sportliche Wesen unserer Jagd	137

77. Sportverwandte Tätigkeiten ohne objektive Leistungsmeßbarkeit und damit ohne ausgesprochenen Kampfcharakter	139
78. Punktwertung der Sportarten nach wichtigen Kulturgehalten	140

Vierter Teil

DIE GESTALT DES SPORTS

79. Maßgebende Faktoren der Sportgestaltung	145
80. Der Widerstreit zwischen Hochleistungsstreben und Spielfröhlichkeit	145
81. Spielwidrige Zwecke. Erwerb von Ehre, Ruhm und Geld. Amateurproblem. Berufssport	147
82. Wertminderung unseres Sports durch Entfernung vom Naturgegebenen. Bedeutung der Sportgeräte	152
83. Physikalische Einwirkungen auf die Sportgestalt. Landschaft, Klima, Jahreszeiten	154
84. Die Bedeutung der Konstitution, der Rasse, der Geschlechter, des Lebensalters	157
85. Zur Charakterologie des Sports und des »sportlichen Menschen«	166
86. Einwirkungen auf den Sport durch Außenseiter und Nutznießer. Zuschauerschaft, Presse, Rundfunk, Film, Fernsehen, Industriebetriebe, Staatsfinanz	177
87. Die Spielbetreuer	182
88. Die Gestaltungsmacht der Verbände und ihrer Führer. Der Sportverein	185
89. Öffentliche Mächte als Mitgestalter des Sportbetriebs. Staat, Gemeinde, Schule, Kirche, Parlament, Partei, öffentliche Meinung	189
90. Zur Soziologie des Sports	196
91. Sport und Kultur. Die Olympischen Spiele	205
92. Die Bundesjugendspiele als Wegbereiter zur Sportfestkultur	213

Abschließende Zusammenfassung

93. Grundzüge der Theorie und Phänomenologie des Sports und der ihm von der Pädagogik gesetzten Kulturaufgabe	216
Schrifttum	224
Namenverzeichnis	227
Sachregister	229
Bemerkungen zu den Bildbeigaben	235