

Chiara Frugoni

Uomini e animali nel Medioevo

Storie fantastiche e feroci

Società editrice il Mulino

Indice

- Breve introduzione (se possibile, da non saltare) p. 7
- I. Primo, dare il nome (Genesi 1 e 2) 13**
- L'autorità della Bibbia: unicorni, draghi e basilischi.
- Il doppio racconto della Creazione. - Gli animali al servizio dell'uomo. - Il problema del peccato originale. - Adamo parla, gli animali ascoltano. - Dalla parte degli animali: in che lingua parlavano? - Dalla parte di Adamo: parlare, ma come? - La durata della felicità. - Un palchetto immaginario: i libri dedicati agli animali. - Le straordinarie abitudini del leone.
- II. Adamo: da nudo a vestito, ma sempre compito e sapiente 53**
- Creatore e uomo creato. - Adamo e la scienza infusa. - Il tappeto della Creazione di Girona. - Un inno alla bellezza del creato. - L'Adamo assai garbato di San Gimignano. - Il dotto Adamo, ben vestito e calzato.
- III. Animali immaginati e temuti 103**
- Testimonianze «vere» di animali fantastici. - Il racconto di un colto asceta. - I grifoni e Alessandro Magno. - Temibile e docile: l'unicorno. - Animale purificatore. - Animale in cerca di purezza. - Il desiderio velato. - Le due porte della memoria. - L'enigma della dama con l'unicorno. - Pantera, tigre, leone: inoffensivi, con i dovuti modi.

IV.	Viaggiare sulle carte	p. 169
	Un altrove abitato da creature mostruose. - Leggere la <i>Mappa mundi</i> di Ebstorf. - Un'enciclopedia figurata. - Informazioni preziose per i viandanti. - Belve e serpenti. - Viaggiare in Asia: incontri pericolosi. - Dall'Asia all'Africa, ancora rischi. - Il messaggio di Cristo. - La <i>Mappa mundi</i> di Hereford. - Il mosaico pavimentale della cattedrale di Otranto: una carta geografica <i>sui generis</i> .	
V.	Animali veri e pericolosi	283
	Lupi, dalla foresta alla città. - Qualche aiuto per vincere la paura. - Vari modi per domare l'orso. - Cinghiali e maiali assassini. - Processi agli animali: colpevoli o innocenti? - San Francesco e gli animali.	
	Note	335
	Indice dei nomi	381