

INHALT

Grußworte	9
Einführung	13
I GESELLSCHAFT UND GÄRTEN LADEN EIN ZUM DIALOG	
Klaus Töpfer Historische Gärten und Gesellschaft	21
Jürgen Renn, Michael Rohde Der Garten soll im Dialog mit der Gesellschaft stehen	23
Jan Woudstra Gesellschaft und Gärten Eine dynamische Beziehung	38
Michael Bongardt Mit Jonas im Park Zur Verwandtschaft von Zukunftsethik und Gartenkunst	49
Ute Stoltenberg Historische Gärten im Prozess einer nachhaltigen Entwicklung	56
Johanna Leissner Der <i>European Green Deal</i> und die Rolle des kulturellen Erbes für die Gesellschaft	62
Reinhard F. Hüttl, Bernd Uwe Schneider Die gesellschaftliche Wertschätzung historischer Gärten und Kulturlandschaften als Naturräume und Orte naturwissenschaftlicher Forschung	65
Eske Nannen	74
II GÄRTEN IN DER KULTURGESCHICHTE	
Felix Arnold Ein Garten in der Wüste Pharaonische Landschaftsarchitektur	81
Defne Akşyn Akyol Die Geschichte der Gartenkultur in der Türkei	88
Andreas Pečar Schlossgärten als Ausdruck des kulturellen Imaginären der Fürstenherrschaft	99
Christian Hlavac Ohne WhatsApp, Facebook und Wikipedia Vernetzung und Wissensaneignung von Gärtnern im 19. Jahrhundert	106
Hans-Joachim v. Buchka Familienstiftung Hofgärtner Hermann Sello Kulturelles Erbe bewahren als Generationenaufgabe	115
Hubertus Fischer Was nützen Grün und Gärten der Gesellschaft? Alte Antworten auf aktuelle Fragen	120
Joachim Liebig Zur Verbindung von Religion und Gärten	125
Helmut Glück, Gerhard Meiser Was Sprachen über Gärten verraten	130
Christopher Lehmpfuhl	136

III BEWAHRUNG VON GÄRTEN ALS KULTURDENKMALE

Birgitta Ringbeck Historische Garten- und Parklandschaften und die Wertschätzung des »grünen Erbes« aus der Perspektive der Welterbekonvention	143	Doris Törkel, Ursula Kellner Verwalten allein genügt nicht Kommunale Gartendenkmalpflege am Beispiel des Rheinparks in Düsseldorf	190
Michael Kummer Die Gartendenkmalpflege im Gestrüpp der Paradoxien	146	Bernd Rubelt, Antje Graumann, Lars Schmäh, Steffen Tervooren, Torsten von Einem Die Bedeutung der Historischen Gärten für die Stadtentwicklung der Landeshauptstadt Potsdam	197
Paul Bellendorf Alles ist vergänglich Zum Umgang mit dem Verfall von Kulturgut	153	Dietger Hagner Zutaten für eine zukunftsfähige Gartendenkmalpflege am Beispiel der besonderen Gehölzverwendung auf der Katzenkopfwiese im Schlosspark Altenstein	201
Willem Zieleman Het Loo Die Identität des Landgutes im Wandel der Jahrhunderte	156	Sascha E. Oswald, Philip Bubeck, Annegret H. Thieken Historische Gärten mit neuen Aufgaben Vielfältige Funktionen für urbane Ballungsräume erfordern eine Neubewertung historischer Gärten im Klimawandeljahrhundert	210
Nuno Oliveira, Denise Pereira Über einen Paradigmenwechsel Das Management der Gärten und Parks in Sintra (Portugal)	167	Jürgen Kern, Martin Geyer Naturwissenschaftliche Forschung und historische Gärten	215
Johannes Stoffler Zwischen Verdichten und Bewahren Willi Neukoms Gärten der ETH Zürich auf dem Hönigerberg	172	Holger Schulz Pflege im Gärtnerberuf – eine neue alte Königsdisziplin?	220
Jens Hendeliowitz Kulturgeschichte, Nutzung und Fachpflege am Beispiel zweier historischer Gärten in Dänemark	181	Oliver Westerbarkey	224

IV WIRKUNGEN VON GÄRTEN AUF DIE GESELLSCHAFT

Falk Schmidt	Matthias Groß, Maria Pfeiffer
Nachhaltigkeit und Verantwortung	Die Überraschung des Gärtners
Der (historische) Garten, singulär und planetar 229	Freude und Enttäuschung durch die Tugend des Nichtwissens 257
Manfred Spitzer	Arno Brandt
Kultur gewordene Natur	Die Gesellschaftspolitische Bedeutung und Wert von Gärten und Parks 260
Die Wirkungen von Gärten auf den Menschen 232	Rita Hombach
Jesko Hirschfeld	Wechselwirkungen und Symbiosen zwischen Garten und Musik 265
Der gesellschaftliche Wert von Historischen Gärten und Parks	Sven Hannemann
Eine erweiterte ökonomische Perspektive 238	Der Wert eines Gartendenkmals für die Gesellschaft 274
Cornelia Müller	Franziska Klotz 280
Überall ist Landschaft 245	
Jochen Sandner, Sibylle Eßer	
Von der Gartenschau zum Bürgerpark	
Eine Zertifizierung bewahrt Werte 252	

V WAHRNEHMUNGEN VON GÄRTEN IN DER GESELLSCHAFT

Susanne Dohrn	Martin Faass
Ein alter Garten als Kulturlandschaft	Beobachtungen aus dem Liebermann-Garten 298
Spurensuche im Unterland 284	Juliet E. Oldenburger
Edgar Lotz	Der Garten als Spiegel der Welt 302
Der Garten und die Medizin 290	Andreas Knapp
Gerlinde Beining	Gärten und Orchestermusik
Beständigkeit in Zeiten der Krise 293	Kulturelles Welterbe als Zukunftschance für gesellschaftliches Miteinander 308
Miriam Janssen	Franziska Lutz
Historische Gärten	Das Potential von Schulgärten am Beispiel des Bildungsprogramms <i>GemüseAckerdemie</i> 315
Räume der Kontinuität und Besinnung 295	Hubertus Hamm 320
Heike Rohde-Siebel	
Historische Gärten	
Die gestaltete Natur als Musikerlebnis 296	

VI VERANTWORTUNG FÜR DIE GARTENKULTUR VERMITTELN

Annegreth Dietze-Schirdewahn Archive und ihr Beitrag für einen bewussteren Umgang mit der eigenen Geschichte	325	Sylvia Butenschön Die Welt im Garten Aspekte der Weltkultur vermittelt anhand historischer Gärten	372
Oliver Günther, Iwan-Michelangelo D'Aprile Gartengeschichte, Landschaftspflege und Environmental Humanities am Research Center Sanssouci (RECS) in Potsdam	330	Daniel Roehr SINN...reiche Parks und Gärten	381
Brigitte Mang Die Vielfalt von Bildung in historischen Gärten und Parks	335	Bettina Gräfin Bernadotte, Tobias Mayer Insel Mainau Botanischer Schlosspark mit Vermittlungsauftrag	390
Roland Zieschank Die Zukunft historischer Gärten Nachhaltigkeit als Brücke?	342	Dirk Häusser, Andreas Kramp Ein Garten für alle, braucht alle für einen Garten	397
Birgit Mandel Historische Gärten und Parks als Ressource für kulturelle Identität und kulturelle Bildung in der Gegenwart	353	Hermann Rogger Schule und Gesellschaft Kunst, Begabung, Verantwortung am Beispiel des Schulverbundes Pustertal (Südtirol)	401
Barbara Welzel, Christopher Kreutchen GartenSPÄHER – neue Choreographien für sharing heritage und Garten-Bildung	356	Thomas Hammer Pixel im Park Film- und Fotoprojekte der Medienschule Babelsberg	406
Inken Formann »Kulturelle Umweltbildung« Ein Plädoyer für die Nutzung historischer Gärten als Lernorte für Kinder und Jugendliche	363	Katharina Matheja, Manja Krausche ZUKUNFT PFLANZEN Neues Grün für das Welterbe	410
Autorenverzeichnis			416
Literaturverzeichnis			419