

## CONTENTS

Preface and Acknowledgements	VII
------------------------------	-----

### I. Two Cities

<i>Achim Lichtenberger, Tuna Şare Ağıtürk, Engelbert Winter, Klaus Zimmermann</i>	
Introduction	1
<i>Clive Foss</i>	
Nicaea and Nicomedia: The Lives of two Rival Cities	5
<i>Tønnes Bekker-Nielsen</i>	
Nicomedia and Nicaea from Hellenism to Late Antiquity: Parallel Lives or a Tale of Two Cities?	19

### II. Nicaea

<i>Christof Berns</i>	
Kontinuität und Wandel des urbanen Raumes von Nikaia im 3. Jahrhundert	41
<i>Ahmet Ali Altın</i>	
Die Tradition der Sarkophagbestattung in Nikaia im 3. Jh. n. Chr.	51
<i>Hüseyin Sami Öztürk</i>	
A summary of epigraphic studies (2010-2018) in the territory of Nicaea (Bithynia)	57
<i>Ayşe Dalyancı-Berns:</i>	
The fortification wall as a symbol of urban identity: The cityscape of Nicaea in the 3 <sup>rd</sup> century	71
<i>Achim Lichtenberger</i>	
The city walls coins of Nicaea. Tracing a pictorial tradition in numismatic iconography	83
<i>Mustafa Şahin</i>	
Neue Forschungen und Ausgrabungen in der Basilika des İznik Sees	93

**III. Nicomedia***Tuna Şare Ağtürk*

- The Self-Image of a »New« Imperial Capital City on the Tetrarchic Reliefs  
of Nicomedia 107

*Rıdvan Gölcük – Şengül Aydingün – Kemal Çibuk*

- Kocaeli Müze Müdürlüğü Nikomedea Batı Nekropolü Kazıları 117

**IV. Comparative perspectives***Barbora Weisssová*

- Discussion on the Economic Potential of Nicomedia and Nicaea between  
the 2<sup>nd</sup> and 4<sup>th</sup> Century AD 131

*Peter Weiß*

- »Mia san mia«. Konträre Konzepte der Selbstdarstellung von Nikomedea  
und Nikaia in den Medien der Marktgewichte und Münzen 147

*Klaus Zimmermann*

- Kaiserresidenz und Konzilsort: zwei epigraphische Profile? 163

*Hanns Christof Brennecke*

- Christentum in Nikomedea und Nikaia 173

Plates 1–46

Colour plates 1–14