

Contents

Julia Nantke and Frederik Schlupkothen

Introduction — 1

Manuel Bamert

„Aha!“ – Annotieren mit Stiften als epistemische Praxis — 19

Tamara Drummond and Janina Wildfeuer

The Multimodal Annotation of Gender Differences in Contemporary TV Series — 35

Walter Fanta

Ein Schema für das Schreiben — 59

Lina Franken, Gertraud Koch und Heike Zinsmeister

Annotationen als Instrument der Strukturierung — 89

Joseph S. Freedman

Footnotes (as Annotations) in Historical Context and Their Relevance for Digital Humanities in Our Time — 109

Maria Hinzmann

„Annotationsspiralen“ und „hermeneutischer Zirkel“? — 131

Jan Horstmann

Undogmatic Literary Annotation with CATMA — 157

Marijn Koolen and Peter Boot

Facilitating Reusable Third-Party Annotations in Digital Editions — 177

Sarah Lang

Digitale Annotation alchemischer Decknamen — 201

Felix Lange

An Online Field Study on Scholarly Journal Annotations — 221

VIII — Contents

Christian Lück

Beispiele annotieren — 249

Willard McCarty

Making and Studying Notes — 271

Georg Rehm

Observations on Annotations — 299

Nils Reiter, Marcus Willand und Evelyn Gius

**Die Erstellung von Annotationsrichtlinien als Community-Aufgabe für die
Digitalen Geisteswissenschaften — 325**

Frederik Schlupkothen and Karl-Heinrich Schmidt

**‘Commentary’ and ‘Explanatory Note’ in Editorial Studies and Digital
Publishing — 351**

Ruggero Sciuto

**A ‘Reversible Figure Annotation System’ for the Born-Digital Critical Edition of
d’Holbach’s Complete Works — 373**

List of Contributors — 391

Index — 399