

Inhalt

JOSEF MEMMINGER	
Einleitung	7

I. Zentralkategorien „Geschichtsbewusstsein“ und „Geschichtskultur“

KARL-ERNST JEISMANN	
Didaktik der Geschichte	
<i>Die Wissenschaft von Zustand, Funktion und Veränderung</i>	
<i>geschichtlicher Vorstellungen im Selbstverständnis der Gegenwart</i> [1977]	37

HANS-JÜRGEN PANDEL	
Dimensionen des Geschichtsbewußtseins	
<i>Ein Versuch, seine Struktur für Empirie und Pragmatik</i>	
<i>diskutierbar zu machen</i> [1987]	55

BERND SCHÖNEMANN	
Geschichtsdidaktik und Geschichtskultur [2000]	75

II. Kritische Bestandsaufnahmen zum Geschichtsunterricht

KLAUS BERGMANN	
Warum sollen Schüler Geschichte lernen? [1976]	107

BÄRBEL VÖLKELE	
Immer mehr desselben?	
<i>Einladung zu einer kritischen Auseinandersetzung</i>	
<i>mit dem chronologischen Geschichtsunterricht</i> [2011]	125

III. Historisches Erzählen und Narrativität

JÖRN RÜSEN

Die vier Typen der historischen Sinnbildung [2013; im Anschluss an 1982] 139

MICHELE BARRICELLI

Narrativität [2012] 147

IV. Kompetenzmodelle historischen Lernens

MICHAEL SAUER

Kompetenzen für den Geschichtsunterricht

Ein pragmatisches Modell als Basis für die Bildungsstandards

des Verbandes der Geschichtslehrer [2006] 183

WALTRAUD SCHREIBER / ANDREAS KÖRBER / BODO V. BORRIES /

REINHARD KRAMMER / SIBYLLA LEUTNER-RAMME / SYLVIA MEBUS /

ALEXANDER SCHÖNER / BÉATRICE ZIEGLER

Ein Kompetenz-Strukturmodell des historischen Denkens [2007] 201

PETER GAUTSCHI

Schulfach für „Historisches Lernen“ – Kompetenzmodell

für den Geschichtsunterricht [2009] 219

V. Empirie in der Geschichtsdidaktik

BODO VON BORRIES

Nationalsozialismus in Schulbüchern und Schülerköpfen

Quantitative und qualitative Annäherungen an ein

deutsches Trauma-Thema [2006] 235

Nachweis der Druckorte 253

Auswahlbibliographie 255

Personenregister 261