

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 9 |
| Einleitung | 13 |
| I. Grundlagen | |
| 1. Die orthodoxe Kirche im Osmanischen Reich | 37 |
| 2. Loyalitätsfragen | 47 |
| 3. Vom »Dritten Rom« | 63 |
| 4. Russen und Griechen nach 1453 | 75 |
| 5. Orthodoxie als Konfession | 93 |
| II. Der Aufstieg Russlands und die griechische Kulturwelt | |
| 1. Projektemacherei | 115 |
| 2. Von Čyhyryn zum Pruth | 159 |
| 3. Akteure, Texte und Kontexte | 199 |

III. Denkfiguren und Vorstellungen

| | |
|--|-----|
| 1. Politische Orthodoxie | 237 |
| 2. Translatio Imperii | 273 |
| 3. Das »blonde Volk« | 311 |
| 4. Das »veränderte Russland« | 349 |
| Nachwort | 389 |
| Anhang | 395 |
| Bibliographie | 413 |
| Personenregister | 493 |