Inhaltsverzeichnis

Vorwort 9

Sarah Bowden, Manfred Eikelmann, Stephen Mossman und Michael Stolz
Einleitung. Geschichte erzählen und Narrativierung von Vergangenheit 11

Die *Kaiserchronik* als Paradigma

Mark Chinca, Helen Hunter und Christopher Young
Arbeit am Text. Die drei Fassungen der *Kaiserchronik* in der Überlieferung am Beispiel von Tarquinius und Lucretia 23

Jan-Dirk Müller
Die andere Kaiserchronik 41

Christoph Pretzer
Geschichtliche Distanz im Episodengerüst der *Kaiserchronik* 53

Elke Brüggen
Römische Herrscher – ‚Deutsche' Gegner. Zur Konstruktion von Geschichte in der *Kaiserchronik* 67

Silvia Reuvekamp
Wahrheit (er)finden? Zur Bedeutung topischer Wirklichkeitskonstruktion in den Figurenhandlungen der *Kaiserchronik* und des *Trojanerkriegs* Konrads von Würzburg . 89

Bettina Bildhauer
Geschichte als Netz in der Severus-und-Adelger-Erzählung der *Kaiserchronik* 107

Strategien heilsgeschichtlichen Erzählens in der Volkssprache

Christina Lechtermann
Am Anfang – der Kuss. Erzählen vom Ereignishaften in der *Erlösung* 121

Mary Boyle und Annette Volfing
Imaginatio, Anachronismus und Heilsgeschichte 137

Rabea Kohnen
Lebensgeschichte / Heilsgeschichte. Erzählen von Figuren der Bibel am Beispiel Johannes des Täufers 153

Cora Dietl
Traktat, Predigt oder Historia? Der Prosatraktat *Vom Antichrist* zwischen Konstruktion heilsgeschichtlichen Wissens und Paränese 167

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1203984855

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Narrative Organisation und Konzeptualisierung von Geschichte

Sandra Linden
Wir hôrten ie dikke singen von alten dingen. Prologaussagen in der volkssprachigen Historiographie 187

Mathias Herweg
Von Jerusalem nach Maastricht, von Troia nach Rom: Heinrich von Veldeke erzählt Geschichte 205

Almut Schneider
Bild und Geschichte. Der Wunderbaum in Konrads von Würzburg *Trojanerkrieg* .. 229

Nine Miedema
Emotionalisierungsstrategien in Rudolfs von Ems *Weltchronik* 243

Henrike Manuwald
Pilatus als Richter des Stephanus? Zum Geschichtsbewusstsein in *Sankt Stephans Leben* Hawichs des Kellners 265

Linus Ubl
Verschichten von Geschichte(n). Metachronikalisches Erzählen als Narrativierungsstrategie in den *Excerpta Chronicarum* 283

Henrike Lähnemann
Biblische Geschichte für den Druck. Die *Vier Historien* (Bamberg 1462) 299

Erzählen von Geschichte als Identitätsstiftung

Gerhard Wolf
Narrative Identitätsstiftung in der Geschichtsdichtung der Stadt Köln 323

Ricarda Bauschke
Literarisierung und Komisierung von Geschichte. *Le Voyage de Charlemagne* 341

Cordula Kropik
‚Dichterheldensage' / Literaturgeschichtsdichtung. Beobachtungen zu einer Form lyrisch-historischen Erzählens 359

Julia Frick
‚Alternative Fakten'. Narrativierung von Vergangenheit am Beispiel des Trienter Judenprozesses (1475) 379

Geschichtsschreibung im historischen Kontext

Len Scales
The Hohenstaufen and the Shape of History 403

Anne Simon
Da ward Carolus lachen. Kaiser Karl IV., die Nürnberger Geschichtsschreibung und der Hauptmarkt Nürnbergs 419

Stefan Matter
Auf dem Turnierplatz der Geschichte. Überlegungen zu Maximilians *Freydal* 435

Almut Suerbaum
Epilog 453

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 459

Register 463