

Table

Avant-dire	7
<i>L'Homme poétique</i> , par André MIGUEL	9
I. Pluralité et interprétation	9
II. Un devenir très complexe	18
III. Aimer la différence - Une culture organique	23
IV. Antonin Artaud : une nouvelle culture	29
V. La violence est partout dans le monde	34
VI. Une utopie ? Une révolution ?	38

20 entretiens sur la théorie et la pratique poétiques

Alain BOSQUET : Renverser les échelles des valeurs	49
Vers le mystère évident	51
Jean BRETON et Serge BRINDEAU : Vivre et dire en poésie	54
Andrée CHEDID : Une voix artésienne	62
Michel DEGUY : Dire la parole par le tremblement de terre	67
Pierre Delia FAILLE : La révolte dans la lucidité	79
Pierre DHAINAUD : Le surréalisme aujourd'hui, pour son occultation véritable	84
Jean Pierre FAYE : Contre la superstition du texte	94
Changer la violence	96
Jean GROSJEAN : Toute glose nous leurre	99
Christian HUBIN : Une affaire de contemplation, d'appel et de séisme	102
Alain JOUFFROY : Un individualisme révolutionnaire	106
Hubert JUIN : Expérience, histoire, chair des mots	117
Jean MALRIEU : Oser l'amour	122
André MARISSEL : Le poète et Dieu, le vivant	124
Bernard NOEL : Un travail sur l'image dans et à travers le corps ...	127
Jean PARIS : I. La rupture culturelle est-elle de tous les temps ?	130
II. Chomsky et la méthode générative	136
Christian PRIGENT : Sexe, texte, avant-garde : politique	144
Lionel RAY : Le stade de la politique et de l'expérimentation	153
Jean ROUSSELOT : Mort ou survie du langage ?	157
Jacques SOJCHER : L'entre-deux, le lieu même de la poésie. Contre sa réduction au scientisme ou à l'illuminisme	160
Fernand VERHESEN : Du mythe au poème	168