

INHALT

	Seite
Vorwort	VII
Einleitung	1
Der hürnene Siegfried	6
Hornpanzer in der altfranzösischen Epik und der irischen Heldensage . .	13
Das Motiv im Lied vom Hürnen Seyfrid	16
Das Motiv der Unverwundbarkeit	21
Der heroische Realismus: Schmied, Held und Jäger	29
Drachenblut und die sympathetischen Kräfte	35
Zur Quellenfrage	43
Spätantike ‚Drakontologie‘	47
Zur Ikonographie und Topographie der Monstren	56
Die Möglichkeiten der Bildentlehnung	66
Der Schatzdrache	70
Zur Topographie des Kampfes	73
Der Beitrag der Bildzeugnisse	79
Die Sigurddarstellungen auf den Kreuzen der Isle of Man	82
Die sagengeschichtliche Bedeutung der Sigurdristningar	99
Das Jagdschema	103
Zusammenfassung	112
Verzeichnis der Bilddenkmäler	118
Register	122
Tafeln	