

Dankwoord	11
<b>Vertel me hoe het voelt</b>	13
Thuis zijn als Dennie	15
Hedendaags proza na het postmodernisme	18
Millennials: het corpus	22
Affectieve dominant	27
Onze benadering	30
Overzicht	38
<b>1 Verstoorde ontwikkeling: Bildung in een gemedieerde maatschappij</b>	39
1 Inleiding: de volwassenwording van de millennial	39
De (on)toepasbaarheid van het Bildunggenre	40
Digitale bemiddeling en affect	43
2 Ontwrichte Bildung: privatisering, controle en zorg	47
Privatisering van het ontvoogdingsgenre: Van der Graaff	48
Affecten van controle en macht in een meritocratische maatschappij: Rooney	52
Integratie van affect en media: Bervoets	55
3 <i>Künstlerroman</i> : aan/af-wezigheid en bemiddeling	60
Affectieve zorg en performance: Weijers	61
Bildung verstrikt in affectieve onthechting en cognitief scepticisme: Lerner	66
Poging tot integratie van het virtuele in het alledaagse: Sels	72
4 Conclusie: het gebrek aan compromis	77
<b>2 Identiteit en politiek: paranoia en herstel</b>	79
1 Inleiding: ontmaskering en identificatie	79
Paranoia en herstel	81
2 Identiteit in relatie tot klasse en etniciteit	88
Het verlichte racisme van de middenklasse: Amatmoekrim	88
Thuisverlangen en kosmopolitisme in een klassenmaatschappij: Polak	90
Affectieve relaties in een gesegregeerde samenleving: Smith	95
3 Politieke relaties tussen mens en dier	100

4	Ervaringen van mannelijke en queer-identiteit	105
	Verlangen naar mannelijke legitimiteit: De Vries	106
	De man als falend rolmodel: Isik	111
	Identiteit en politiek in een queer gezin: Nelson	113
5	Conclusie: het falen van conventionele structuren	119
<b>3</b>	<b>Autofictie: realisatie en exploitatie van het zelf</b>	<b>125</b>
1	Inleiding: onteigening en emancipatie in een neoliberale wereld	125
	Het neoliberale subject	128
2	Van epistemologische naar affectieve autofictie	134
	Metafictie met een affectieve wending: Heerma van Voss	135
	Zelfonderzoek tussen reïficatie en herstel: Hofstede	138
	Esthetica van de reïficatie: Knausgård	144
3	Autofictie als emancipatieroman	151
	Het verlangen naar een emancipatoir genre: Weijers	151
	Verbinding als tegenwicht voor reïficatie: Heti	157
	Het persoonlijke is politiek geweld: Louis	161
4	Conclusie: de wereld als neoliberale gamespace	166
<b>4</b>	<b>Tijd en geschiedenis: terugblikken, zijdelings bewegen</b>	<b>171</b>
1	Inleiding: crisis van de temporaliteit	171
	Normatieve en ontregelde tijd	174
2	Historisch-kritisch revisionisme	179
	Nostalgisch revisionisme	179
	<i>Revisie van la pensée soixante-huit: Ouariachi</i>	180
	<i>Revisie van de moderne kunstgeschiedenis: Hofstede</i>	183
	<i>Nostalgie naar Bildung: Gescinska</i>	186
	Postkoloniaal revisionisme	189
	<i>Herschrijving van het koloniale verhaal: Lamrabet</i>	189
	<i>Herschrijving van het postkoloniale verhaal: Adichie</i>	191
3	De affectieve beleving van de geschiedenis	194
	Het verleden als vervluchtigde ervaring	195
	<i>De historische sensatie van de Tweede Wereldoorlog: De Vries</i>	195
	<i>De spoken van het vooruitgangsgeloof: Treur</i>	198
	Het verleden als geprivatiseerde ervaring	202
	<i>De geschiedenis als ethisch houvast: Van Heemstra</i>	202
	<i>De geschiedenis als ondersteuning van de identiteit: Heerma van Voss</i>	205

	<i>De geschiedenis als bron van herstel en schrijverschap: Luiselli</i>	208
4	Conclusie: verstoorde continuïteit tussen verleden, heden en toekomst	211
5	<b>Het huis en de wereld: impasse als tussenruimte</b>	215
1	Inleiding: terug naar huis	215
2	Het thuisverlangen als mediatie van ontworteling	222
	Identiteit in een ontregelde wereld: Nolens	223
	Identificatie met de ontheemding: Wortel	226
3	Het huismotief als mediatie van een ideologisch conflict	232
	Het huis in een neoliberale dictatuur: Meruane, Zambra	232
	Het huis in een heteronormatieve wereld: Polak	240
4	Het huis als mediatie van de affectieve ervaring	242
	Het ouderlijk huis als traumatische ruimte: Spit, Rijnveld	242
	De tussenruimte als fantasie van intimiteit: Van Gerrewey, Van Meenen	246
5	Conclusie: het huis biedt geen anker	251
6	<b>Klimaatcrisis en engagement</b>	257
1	Inleiding: de klimaatroman en het Antropoceen	257
2	Ecologisch engagement tussen ernst en ironie: Theunissen, Verbeke	261
3	Affectieve en ideologische leegte verstoort ecologisch engagement: Marsman	268
4	Zorgcrisis: Hunter, Schweblin	273
5	Conclusie: intieme vervreemding	278
	<b>Onthecht? Het zou politiek kunnen zijn!</b>	281
	Crisis	281
	Literair herstel	287
	<b>Bibliografie</b>	295
	Primair	295
	Secundair	297
	<b>Noten</b>	307
	<b>Index</b>	315